

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ВЯЗОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»**

Рассмотрено  
Руководитель ММО  
учителей русского языка и  
литературы

\_\_\_\_\_  
Протокол № \_\_\_\_\_  
От « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2014 г.

Согласовано  
Заместитель директора школы  
по учебно-воспитательной  
работе

\_\_\_\_\_ С.П.Волобуева  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2014г

Утверждено  
Приказом по  
МБОУ «Вязовская СОШ»  
от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2014г.

№ \_\_\_\_\_  
Директор школы  
\_\_\_\_\_ М.Н.Шаповалова

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
по русскому языку  
Аноприевой Елены Анатольевны  
(профильный уровень)  
10-11 классы**

## Пояснительная записка

Настоящая программа по русскому языку для 11 класса составлена на основе Государственного стандарта общего образования 2004 года, примерной программы среднего полного общего образования по русскому языку (базовый уровень); и «Программы по русскому языку для 10-11 классов общеобразовательных учреждений» / А.Д.Дейкина. Программно-методические материалы. Русский язык. 10-11 классы / Сост. А.Д.Дейкина, Т.М.Пахнова, Вербум-М, 2006.

Данная программа обеспечивает в преподавании единство процессов познания окружающего мира через родной язык, осмысления основных его закономерностей, усвоения основ лингвистики и разных видов языкового анализа, развития абстрактного мышления, памяти, воображения, коммуникативных умений, а также навыков самостоятельной учебной деятельности, самообразования, речевого самосовершенствования.

Программа реализует деятельностно-системный подход в обучении русскому языку, что предполагает синтез процесса совершенствования речевой деятельности учащихся и формирования системы лингвистических знаний и ведущих умений и навыков, на основе чего происходит развитие врожденного языкового чутья и речемыслительных способностей школьников.

**Новизной данной программы** является направленность курса на интенсивное речевое и интеллектуальное развитие, которое создает условия для реализации надпредметной функции русского языка, а также то, что центральной единицей обучения становится текст как речевое произведение. Он является объектом анализа и результатом речевой деятельности не только на традиционно выделяемых уроках связной речи, к проведению которых привык учитель, но и на каждом уроке, какой бы теме он ни был посвящен. **Отличительной особенностью** данной программы также является то, что она акцентирует внимание на наиболее характерных ошибках, а также на особенно сложных случаях орфографии и пунктуации.

Последовательный подход к языковым явлениям с точки зрения их триединой сущности помогает по-новому решать очень важную методическую проблему, которая заключается в реализации **внутрипредметных связей**, то есть в стремлении рассматривать каждое изучаемое явление не изолированно, а во всем многообразии его связей с другими языковыми явлениями. Деятельностно-системный подход в обучении, направленность на трехсторонний анализ языкового факта (с точки зрения его смысловой наполняемости, формы выражения и функционального назначения) пронизывают весь курс обучения родному языку в целом, что отражается даже в необычном предъявлении материала в программе

Свободное и умелое использование средств языка в речевом общении требует от человека не только хорошего знания системы родного языка и владения правилами употребления в речи языковых единиц, но и соблюдения правил речевого поведения. Вот почему в программе большое внимание уделяется развитию навыков использования в речи элементов русского речевого этикета.

Коммуникативная направленность курса подразумевает более глубокое внимание к проблеме формирования навыков выразительной речи, воспитания любви к русскому языку, интереса к его изучению. Решению этой задачи, в частности, способствуют систематическая и целенаправленная демонстрация эстетической функции родного языка, знакомство с его изобразительными возможностями, наблюдение за функционированием различных языковых средств в лучших образцах художественной литературы. Многоаспектная языковая работа с литературными текстами позволяет не только совершенствовать важнейшие речевые умения, но и формировать элементарные навыки лингвистического анализа и осмысленного выразительного чтения художественного произведения. Таким образом, уроки русского языка становятся, по сути дела, уроками русской словесности, на которых постигаются истоки выразительности и красоты русской речи и формируется представление о многофункциональности языкового явления как грамматического, коммуникативного и эстетического феномена, развивается языковое чутье, способность оценивать эстетическую сторону художественного высказывания.

Нужно отметить, что систематическое обращение к учебным лингвистическим словарям, предусмотренное программой, дает возможность не только укрепить разнообразные языковые и речевые умения учащихся (орфоэпические, орфографические, словообразовательные, лексические, грамматические), но и сформировать важнейшие навыки работы со справочной литературой, способность извлекать нужную информацию, предъявленную в словаре специфическим способом.

Программа реализует идею **дифференцированного подхода** к обучению. Выражается это прежде всего в выделении дополнительного материала, расширяющего основное содержание программы и являющегося необязательным для усвоения всеми учащимися. Необходимость дифференциации вводимых лингвистических сведений продиктована неподготовленностью большинства школьников к восприятию лингвистической теории: они испытывают значительные трудности в понимании лингвистических текстов, поскольку опыт общения на научные темы у них практически отсутствует.

Большое значение придается развитию и совершенствованию навыков самоконтроля, потребности старшеклассников обращаться к разным видам лингвистических словарей и к справочным пособиям для определения языковой нормы, связанной с употреблением в речи того или иного языкового явления.

Таким образом, в процессе изучения русского языка в старших классах совершенствуются основные **общеучебные умения**: коммуникативные, интеллектуальные, информационные, организационные. Следовательно, создаются необходимые условия реализации в процессе обучения **межпредметных связей** с другими школьными дисциплинами на основе формирования и развития всех видов речевой деятельности.

Основные идеи программы и ее содержание реализуются не только в учебнике, организующем процесс обучения, но и в других компонентах учебно-методического комплекса, адресованных учащимся: в справочниках и учебных словарях, в разнообразных учебных пособиях, с помощью которых поддерживается и развивается интерес к изучению родного языка.

**Концепция** программы предполагает существенное изменение структуры курса русского языка. Узконаправленные, сугубо тренировочные занятия грамматикой и правописанием в старших классах не оправдывают себя. Задача повышения письменной грамотности не снимается, но становится «подсобной». Главным становится понимание текстов разных стилей и жанров, умение их анализировать, видеть использование автором изобразительно-выразительных средств языка. Работа по совершенствованию речи учащихся, органично связанная с изучением литературы, строится в неразрывном единстве с формированием их личности, развитием мышления.

Основным средством при изучении русского языка в 10–11 классах является текст. Основной принцип программы - *принцип изучения единиц языка на текстовой основе*. Данный принцип предполагает рассмотрение языковых единиц в структуре текста с позиции их текстообразующих функций. Под текстообразующей функцией понимается способность языковых единиц участвовать в создании текста.

Курс ориентирован на синтез языкового, речемыслительного и духовного развития учащихся старшей школы. Тесная связь с курсом литературы – еще один ведущий принцип построения программы.

В основу программы положена идея личностно ориентированного и когнитивно-коммуникативного (сознательно-коммуникативного) обучения русскому языку.

Изучение русского языка в 10 - 11 классах на профильном уровне среднего (полного) общего образования направлено на достижение следующих **целей**:

1. Формирование основных предметных компетенций (лингвистической, коммуникативной, культуроведческой);
2. Создание условий для овладения учащимися УУД.

Программа охватывает практически все разделы курса «Русский язык», однако основное внимание уделяется работе с текстом, морфологии и словообразованию в их взаимосвязи и взаимодействии (данный выбор обусловлен тем, что именно эти разделы вызывают особые трудности на итоговой аттестации).

**Логика** расположения материала, полнота изложения теоретических сведений, характер отбора материала для упражнений, разнообразие заданий направлены на достижение воспитательных, образовательных, информационных целей, обозначенных в ФГОС, и на формирование коммуникативной, языковой, лингвистической, культуроведческой компетентностей как результат содержания курса «Русский язык». Программа отличается практической целесообразностью и направлена на выработку практических навыков, в первую очередь на следующие умения и навыки:

- обучение полноценному восприятию текстов различных стилей (основных его мыслей и связи между ними, изобразительно-выразительных средств, эмоционального подтекста),
- переработку разных видов текста, составление учащимися собственных разножанровых текстов,
- на овладение умениями и навыками публичной речи, необходимыми для каждого вступающего в самостоятельную жизнь.

### **Общая характеристика русского языка как учебного предмета**

Содержание обучения русскому языку структурировано на основе **компетентного подхода**. В соответствии с этим в старших классах развиваются и совершенствуются коммуникативная, языковая, лингвистическая (языковедческая) и культуроведческая компетенции.

Содержание программы направлено на достижение **цели**:

1. Формирование основных предметных компетенций (лингвистической, коммуникативной, культуроведческой)

**Коммуникативная компетенция** – овладение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, умениями и навыками использования языка в различных сферах и ситуациях общения, соответствующих опыту, интересам, психологическим особенностям учащихся старшей школы.

**Языковая и лингвистическая** (языковедческая) компетенции – систематизация знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; совершенствование способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов, умения пользоваться различными лингвистическими словарями.

**Культуроведческая компетенция** – осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, владение нормами русского речевого этикета, культурой межнационального общения.

Направленность курса на интенсивное речевое и интеллектуальное развитие создает условия для реализации надпредметной функции, которую русский язык выполняет в системе школьного образования. В процессе обучения старшеклассник получает возможность совершенствовать УУД. В процессе изучения русского языка на базовом

уровне совершенствуются и развиваются следующие универсальные учебные действия:

- **познавательные универсальные действия**

1 - логические универсальные действия

- сравнение и сопоставление,
- соотнесение, синтез, обобщение, абстрагирование,
- оценивание и классификация

2 - постановка и решение проблемы:

- формулирование проблемы;
- самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера;

3 - общеучебные универсальные действия:

- смысловое чтение; понимание и адекватная оценка языка средств массовой информации;
- самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.

- **коммуникативные универсальные действия**

- умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;
- владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с нормами родного языка;
- постановка вопросов – инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации.

- **регулятивные универсальные действия**

- целеполагание - как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимся, и того, что еще неизвестно;
- планирование - составление плана и последовательности действий;
- контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном;
- оценка –оценивание качества и уровня усвоения;
- саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии; способность к волевому усилию – выбору в ситуации мотивационного конфликта и к преодолению препятствий.

- **информационные универсальные действия**

- умение составлять библиографический поиск,
- извлекать информацию из различных источников,
- умение работать с текстом.

Программа призвана решить следующие **задачи**:

- *формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка;*
- *развитие и совершенствование способности к речевому взаимодействию в различных ситуациях;*

- *формирование информационных умений и навыков; навыков самоорганизации и саморазвития;*
- *овладение умениями опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности; различать функциональные разновидности языка и моделировать речевое поведение в соответствии с задачами общения;*
- *применение полученных знаний и умений в собственной речевой практике; повышение уровня речевой культуры, орфографической и пунктуационной грамотности.*

Для достижения поставленных целей и решения задач в учебном процессе используются различные технологии, методы и формы обучения.

**1. Технология развития критического мышления** – составление кластеров, концептуальных таблиц, чтение текста с маркировкой.

**2. Технология сотрудничества** - диалоговые методы проведения уроков в сочетании с различными формами групповой работы, различные формы дискуссии.

**3. Информационно – коммуникативные технологии** - визуализация учебного материала; контроль за умениями, навыками учащихся; интерактивные таблицы, схемы. Оформление учащимися докладов, дидактических материалов, схем, тестов с помощью компьютера. Обращение к интерактивным словарям и пособиям.

**4. Технология интерактивного обучения** - работа в парах, работа в малых группах, ролевая игра, дискуссия, дебаты.

**5. Технология личностно ориентированного обучения** - развитие индивидуальных способностей ученика; ориентация на разный уровень сложности программного материала, доступного ученику.

В практической работе по восприятию и самостоятельному построению текстов используются такие методы, как **анализ текста, интерпретация текста, сопоставление, сравнение, стилистический эксперимент, моделирование** (создание текста по определённым образцам и по заданным характеристикам).

Работу над выразительными средствами речи целесообразно связать с методами наблюдения, эксперимента, анализа текстов-образцов.

Особое внимание уделяется самостоятельной работе учащихся исследовательского характера: подготовка докладов, рефератов, отбор материала для сочинения, редактирование, работа над проектом.

**Применяются разнообразные формы занятий:**

урок-практикум

урок-путешествие

урок-презентация

урок - диалог  
урок-размышление и др.

### **Место учебного предмета в учебном плане.**

Федеральный базисный учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации предусматривает обязательное изучение русского языка. В том числе: в X классе – 102 часа, XI классе – 102 часа.

В связи с выпадением учебных часов на праздничные дни, возможны корректировки в части календарно-тематического планирования.

### **Реализуемый УМК**

Базовый учебник: Дейкина А.Д., Пахнова Т.М. Русский язык:  
Учебник для 10- 11 классов. – М. :Астрель – М, 2011.

### **Требования к уровню подготовки обучающихся**

#### ***1. Личностные результаты освоения образовательной программы по русскому языку:***

*знать / понимать:*

- роль языка в жизни человека, общества, государства;
- традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;

*уметь:*

- вести диалог с другими людьми, достигать в нём взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- приобщаться через изучение русского языка к ценностям национальной и мировой культуры;
- бережно, ответственно и компетентно относиться к физическому и психологическому здоровью, как собственному, так и других людей;
- сотрудничать со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности.

#### ***2. Метапредметные результаты освоения образовательной программы по русскому языку:***

*знать / понимать:*

- связь языка и истории, культуры русского и других народов;
- нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;

*уметь:*



- самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности;
- учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;
- ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
- владеть языковыми средствами – уметь ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;
- владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

***Предметные результаты освоения образовательной программы по русскому языку:***

**О русском языке, о русской речи**

*знать / понимать:*

- системное устройство языка, взаимосвязь его уровней и единиц;
- современные тенденции в развитии норм русского литературного языка;

**при анализе текста:**

*знать / понимать:*

- тему, идею текста;
- проблему текста;

*уметь:*

- определять тему, основные мысли текста;
- находить ключевые слова в тексте;
- определять стиль текста, тип речи;
- использовать разные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.)
- находить в тексте языковые средства, характерные для художественного, публицистического, научного, разговорного стиля;
- определять способ связи между предложениями в тексте;
- находить в тексте языковые средства (лексические и грамматические), с помощью которых осуществляется связь между предложениями и абзацами;
- производить комплексный анализ текста, включающий элементы лингвистического анализа, филологического (литературоведческого) анализа, речеведческого анализа;
- самостоятельно формулировать задания к тексту, направленные на осмысление содержания, авторского замысла, на выявление особенностей использования в тексте языковых средств разных уровней;

**при выразительном чтении текста:**

- выбирать тон, темп чтения, принимая во внимание содержание текста, его языковые особенности;
- определять, где нужны логические ударения, паузы – короткие и более продолжительные;

**при создании текста (в устной и письменной форме):**

**знать**

- требования, предъявляемые к устным и письменным текстам различных жанров;

**уметь**

- формулировать проблему текста и комментировать ее;
- определять авторскую позицию, высказывать и аргументировать свою точку зрения;
- использовать основные приемы информационной переработки: составлять планы (простой и сложный), конспекты, выделять тезисы;
- создавать (владеть навыками написания) изложения (в том числе с элементами сочинения), сочинения в жанре эссе, сочинения по прочитанному тексту;
- писать рецензию на сочинение;
- строить устные сообщения (доклады) и выступать на уроках – семинарах при защите рефератов;
- работать с черновиком сочинения, редактируя текст.

**При изучении «Синтаксиса и пунктуации»:**

Закрепить умения учащихся находить грамматическую основу предложения, выполнять синтаксический и пунктуационный разборы;

**знать** основные понятия синтаксиса; соблюдать в процессе коммуникации основные нормы устной и письменной речи и правила русского речевого этикета;

**понимать** задания ЕГЭ по пунктуации и способы их решения;

овладевать приемами отбора и систематизации материала на определенную тему;

*Задания ЕГЭ, часть В.*

**При изучении «словосочетаний»:**

**Знать** строение словосочетаний, отношения между компонентами словосочетаний, отличия от слова и предложения;

**уметь** вычленять словосочетания из предложения, подбирать синонимичные средства;

извлекать необходимую информацию из различных источников;

соблюдать в процессе коммуникации основные нормы устной и письменной речи и правила русского речевого этикета;

**понимать** необходимость избегать грамматических ошибок в речи при составлении словосочетания и предложения.

**При изучении «Простого предложения»:**

**Знать** основные единицы языка, их признаки;

**уметь** употреблять в речи разные по цели высказывания предложения, работать с художественными текстами;

**понимать** предложение как минимальное речевое высказывание; овладевать приемами отбора и систематизации материала на определенную тему;

**Знать** правила написания тире между подлежащим и сказуемым;

**уметь** определять грамматическую связь между подлежащим и сказуемым;

**понимать** смысловую зависимость знаков препинания от интонации;

соблюдать в процессе коммуникации основные нормы устной и письменной речи и правила русского речевого этикета;

**Уметь** определять тип сказуемого,

формулировать проблему, выдвигать аргументы, строить логическую цепь рассуждения, находить доказательства, подтверждающие или опровергающие тезис; осуществлять самоконтроль, самооценку, самокоррекцию.

#### **При изучении «Простого осложнённого предложения»:**

*знать* правила постановки запятых в предложениях с однородными, обособленными, уточняющими членами предложения;

*уметь* уметь строить продуктивное речевое взаимодействие со сверстниками и взрослыми,

осуществлять самоконтроль, самооценку, самокоррекцию;

уметь адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному;

уметь строить продуктивное речевое взаимодействие со сверстниками и взрослыми;

формулировать проблему, выдвигать аргументы, строить логическую цепь рассуждения, находить доказательства, подтверждающие или опровергающие тезис; уметь находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты.

#### **При изучении «Сложного предложения»:**

Уметь находить СПП в тексте, определять границы простых предложений в составе ССП и СПП, выделять грамматические основы; овладевать приемами отбора и систематизации материала на определенную тему;

строить продуктивное речевое взаимодействие со сверстниками и взрослыми.

#### **Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:**

- для приобщения к ценностям национальной и мировой культуры;
- для развития навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности;
- для увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств;

для развития готовности к речевому взаимодействию, сотрудничеству;

- для самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства.

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО КУРСА

### 10 КЛАСС

#### **О русском языке, о русской речи**

Русский язык как неотъемлемая часть национальной культуры русского народа. Русский язык и русская литература. Эстетическая функция русского языка. Язык и речь. Основные виды речевой деятельности. Типы речи. Стили речи. Русский язык и язык художественной литературы.

#### **Текст как речевое произведение**

Текст как результат речевой деятельности. Тема, основная мысль. Микротема. Абзац. Зачин. Виды зачинов. Синтаксическое строение зачинов. Ключевые слова. Взаимодействие заголовка и текста. Способы связи между предложениями в тексте (цепная и параллельная). Средства связи между предложениями в тексте. Смысловая и композиционная целостность текста. Лексические, грамматически средства выражения отношения, оценки. Средства выразительности в художественном тексте. Понимание текста – процесс творческий. Выразительное чтение как тест на понимание текста. Анализ текста при подготовке к изложению. Сочинение – тоже текст.

#### **Система языка**

##### **Фонетика. Орфография. Графика.**

Основные понятия фонетики. Звук как единица языка. Смыслоразличительная функция звуков речи. Сильная и слабая позиция гласных и согласных звуков. Звуковая организация поэтического текста.

Орфоэпия. Нормы русского литературного произношения. Особенности русского ударения. Слог. Деление слов на слоги.

Особенности русской графики. Принципы обозначения звуков на письме. Алфавит. Правила переноса слов на письме.

Орфограмма, типы и виды. Традиционные, морфологические, фонетические написания. Условия выбора орфограмм. Алгоритм применения орфографических правил. Попутное повторение орфограмм: написание Ъ и Ь знаков, проверяемые, непроверяемые и чередующиеся гласные в корнях; проверяемые и непроверяемые согласные, непроизносимые и удвоенные согласные.

Соотношение фонетики, графики, орфоэпии, орфографии. Орфографические, орфоэпические словари, словари ударений.

##### **Лексика. Фразеология**

Слово. Словарное богатство русского языка. Основные понятия лексики.

Лексическое значение слова. Прямые и переносные значения. Однозначные и многозначные слова. Переносное значение как основа тропов. Группы слов по смысловым отношениям. Синонимы, антонимы (в т.ч. контекстуальные).

Омонимы. Группы слов по особенностям употребления и происхождения.

Стилистическая окраска слова. Толковые словари, словари синонимов, антонимов, иностранных слов.

Фразеологизмы. Пословицы, поговорки, крылатые слова. Фразеологические словари.

### **Словообразование. Состав слова**

Морфемы русского языка, их богатство и разнообразие. Однокоренные слова и формы слов. Многозначность и омонимичность морфем. Морфемный анализ слов. Исконные и заимствованные морфемы, характер их использования. Переосмысление структуры отдельных русских слов, родственные слова. Этимологический анализ слов.

Основы слова. Непроизводная основа. Производная и производящая основы. Способы словообразования. Словообразовательная цепочка. Сложнокращенные слова. Продуктивные и непродуктивные способы словообразования. Разнообразие словообразовательных моделей как достоинство русского языка. Словообразовательный анализ слов.

Морфемные, словообразовательные и этимологические словари. Роль однокоренных слов в создании текста.

Попутное повторение орфограмм: основные типы орфограмм в различных морфемах (правописание суффиксов и приставок, приставки на -з-с, приставки -пре-при, правописание слов с пол-полу-, буквы И-Ы после приставок, О-Е после шипящих и Ц в различных морфемах разных частей речи, правила написания сложных слов).

### **Морфология**

Знаменательные и служебные части речи, их текстообразующая роль.

Именные части речи: что и как они «именуют». Основные категории частей речи. Словоизменение: типы склонения. Функционирование именных частей речи в тексте. Выразительные возможности морфологических средств. Местоимение. Разряды местоимений. Местоимение как средство связи между предложениями. Попутное повторение орфограмм: правописание суффиксов и окончаний именных частей речи, НЕ с именными частями речи, Н-НН в отыменных прилагательных и образованных от них наречиях и существительных, слитные и дефисные написания сложных существительных и прилагательных, правописание отрицательных и неопределенных местоимений, правописание числительных.

Глагол. Многообразие грамматических форм. Типы спряжения. Категории вида, возвратности, переходности, наклонения, времени. Употребление глагола в разных стилях, типах речи. Видо-временная соотнесенность использования глагольных форм в тексте. Причастия действительные и страдательные. Словоизменение полных и кратких причастий. Образование причастий. Роль причастий и причастных оборотов в тексте. Деепричастие совершенного и несовершенного вида. Роль деепричастий и деепричастных оборотов в тексте. Попутное повторение орфограмм: правописание суффиксов и личных окончаний глаголов, суффиксов причастий и деепричастий, НЕ с глаголами и их особыми формами, Н-НН в причастиях, отглагольных прилагательных и образованных от них наречиях и существительных.

Наречие. Разряды наречий по значению. Степени сравнения наречий. Образование наречий. Текстообразующая роль наречий. Попутное повторение орфограмм: слитное, раздельное и дефисное написание наречий, правописание суффиксов наречий, правописание отрицательных наречий.

Слова категории состояния и их функции в речи.

Служебные части речи. Непроизводные и производные слова. Специфика использования служебных частей речи. Многообразие модальных оттенков частиц. Функции предлогов. Попутное повторение орфограмм: правописание производных союзов и предлогов, раздельное и дефисное написание предлогов, союзов, частиц, выбор частиц НЕ-НИ.

Междометие. Звукоподражательные слова как особый разряд лексических единиц, отражающих природный фон русской жизни. Их эстетическая ценность.

Морфологический анализ слов.

## **Обобщение и систематизация изученного**

### **11 класс**

#### **Русский язык в современном мире. Значение языка в жизни каждого человека**

Речевое общение как форма взаимодействия людей в процессе их познавательно-трудовой деятельности. Виды речевого общения: официальное и неофициальное, публичное и непубличное. Речевая ситуация и ее компоненты

#### **О русском языке, о русской речи**

Функциональные стили (научный, официально-деловой, публицистический), разговорная речь и язык художественной литературы как разновидности современного русского языка

#### **Текст как речевое произведение**

Литературный язык и язык художественной литературы.

Понятие о системе языка, его единицах и уровнях, взаимосвязях и отношениях единиц разных уровней языка.

#### **Система языка**

Текст и его место в системе языка и речи.

Культура речи. Понятие о коммуникативной целесообразности, уместности, точности, ясности, чистоте, логичности, последовательности, образности, выразительности речи. Основные аспекты культуры речи: нормативный, коммуникативный и этический.

#### **Фонетика. Орфоэпия. Графика**

Языковая норма и ее основные особенности. Основные виды языковых норм: орфоэпические, лексические, стилистические и грамматические (морфологические и синтаксические) нормы русского литературного языка. Роль орфоэпии в устном общении. Нормы ударения в современном русском языке. Допустимые варианты произношения и

ударения.

### **Лексика. Фразеология**

Употребление слова в строгом соответствии с его лексическим значением – важное условие речевого общения. Выбор из синонимического ряда нужного слова с учетом его значения и стилистических свойств.

### **Словообразование. Состав слова**

Словообразовательные языковые средства как способ создания художественной выразительности. Морфемика и словообразование.

### **Синтаксис**

Синтаксические единицы. Словосочетание: основные типы. Предложение как единица синтаксиса. Синонимия односоставных и двусоставных предложений. Коммуникативная целесообразность использования неполных предложений. Синонимия простых предложений с ОЧП и ССП, простых предложений с обособленными членами и СПП. Смысловые, интонационные и эстетические особенности обособленных членов предложения. Порядок слов как языковое средство выразительности и как средство связи между предложениями в тексте. Виды сложных предложений. Своеобразие их семантики, структуры и функций. Синонимия предложений разных видов.

### **Пунктуация**

Принципы русской пунктуации. Разделы русской пунктуации и система правил, включенных в каждый из них: 1) знаки препинания в конце предложений; 2) знаки препинания внутри простого предложения; 3) знаки препинания между частями сложного предложения; 4) знаки препинания при передаче чужой речи; 5) знаки препинания в связном тексте. Абзац как пунктуационный знак, передающий смысловое членение текста

### **Повторение. Контроль**

Обобщение и систематизация изученного.

## Учебно-тематический план 10 класс

№ п/п	Название темы, раздела	Общее кол-во часов	Из них					Культура речи
			На изучение темы (кол-во часов)	Контрольные работы		Развитие речи		
				План контр. .раб.	В т.ч. Админ. .контр. раб.	Всего	Из них Соч. Изл.	
1	<b>Вводный урок.</b>	1	8					
2	<b>О русском языке, о русской речи</b>	11	6	1	1	2		
3	<b>Текст как речевое произведение</b>	12	3	2		4	2	
4	<b>Система языка</b>	3	6					
5	<b>Фонетика. Орфография. Графика.</b>	7	12	1				
6	<b>Лексика. Фразеология</b>	14	4			2	1	
7	<b>Словообразование. Состав слова</b>	5	27	1				
8	<b>Морфология</b>	30	16	1		2	1	
9	<b>Обобщение и систематизация изученного</b>	19		1	1	2	1	
	<b>Общее количество часов</b>	<b>102</b>		<b>7</b>	<b>2</b>	<b>12</b>	<b>5</b>	



## Учебно-тематический план 11 класс

№ п/п	Название темы, раздела	Общее кол-во часов	Из них					Культура речи
			На изучение темы (кол-во часов)	Контрольные работы		Развитие речи		
				План контр. .раб.	В т.ч. Админ. .контр. раб.	Всего	Из них Соч.	
1	Русский язык в современном мире. Значение языка в жизни каждого человека	1	1					
2	О русском языке, о русской речи	12	11	1	1			
3	Текст как речевое произведение	16	13	1		2	1	
4	Система языка	3	3					
5	Фонетика. Орфоэпия. Графика	4	2			2	1	
6	Лексика. Фразеология.	7	6	1	1			
7	Словообразование. Состав слова	7	6	1				
8	Синтаксис.	22	19	1		2	1	
9	Пунктуация.	18	15	1		2	1	
10	Повторение.	12	11	1	1			
	<b>Общее количество часов</b>	<b>102</b>		<b>7</b>	<b>3</b>	<b>8</b>	<b>4</b>	

### Календарно-тематическое планирование 10 класс

№ п/п	№ урока	Тема учебного занятия	Кол-во часов	Примерн. дата провед.	Фактич. дата провед.	Примеч.	Рекомендуемые задания для подготовке к ЕГЭ <sup>1</sup>
	1	Вводный урок. Роль языка в обществе и в жизни каждого человека.	1				общие сведения о форме итоговой аттестации; текст-рассуждение
<b>1</b>		<b>О русском языке, о русской речи (11 часов)</b>					
	2	Русский язык как важнейшая часть национальной культуры русского народа.	1			Упр. 1,2,3,5,10, 39 (частично, материалы форзацев)	лексическое значение слова – А12; лексикология, слово в контексте – А31; тема, содержание текста – А29; вводные слова – А23;
	3	<b>Входящая контрольная работа. Тест.</b>	1				
	4	Анализ теста. Русский язык в современном мире.	1			Упр. 6,9,15 (1,3),22,23	содержание текста – А29; тип и стиль речи – А30; средства связи в тексте – В7; языковые средства – В8; пунктуация в сложном предложении – А26,
	5	Язык и культура. Качества хорошей речи.	1				
	6	Словари как отражение истории и культуры народа.	1			Упр.11, 12, 25, 27, 28, 30, 36	тип и стиль речи – А30; паронимы – А3; главные члены предложения – А9; лексическое значение слова – А12; морфология, частеречная принадлежность – А11, В2
	7	Типы и стили речи.	1				
	8	Типы и стили речи.	1				
	9	Типы и стили речи.	1				
	10	Семинар-практикум по теме «Типы и стили речи»	1				

	11	<b>Р/р.</b> Подготовка к написанию обучающего сочинения.	1			Упр. 39	
	12	<b>Р/р.</b> Написание обучающего сочинения.					
<b>2</b>		<b>Текст как речевое произведение (12 часов)</b>					
	13	Что такое текст? (Обобщение и углубление изученного)	1			Упр.40, 41	построение текста – А7, А8; проблема, позиция автора – С1 (К1, К3)
	14	Понимание текста – процесс творческий.	1			Упр. 42, 45, 47, 50, 51, 54, 55, 57, 58, 63	морфемный состав слова – А13; главные члены предложения – А9; анализ текста – С1 (К1-К3)
	15	<b>Контрольная работа (тест)</b>	1				
	16	От анализа текста – к изложению	1				
	17	<b>РР.</b> Подготовка к написанию контрольного сочинения на основе прочитанного текста.	1			66-69, 73,77,79,81	
	18	<b>РР.</b> Написание контрольного сочинения на основе прочитанного текста.	1				
	19	Сочинение как текст. Особенности зачина	1				построение текста – С1 (К5); обособленные члены предложения – А22, В5;
	20	Как сделать цитату частью текста.	1				
	21	<b>РР.</b> Подготовка к написанию контрольного сочинению.	1			62,82	
	22	<b>РР.</b> Урок-практикум по редактированию черновиков.	1			40,41,94,97, памятки	построение текста – С1 (К5); обособленные члены предложения – А22, В5;
	23	<b>РР.</b> Написание контрольного сочинения.	1				
	24	<b>Контрольный диктант.</b>	1				

3		<b>Система языка (3 ч.)</b>					
	25	Система русского языка, ее единицы и их иерархия.	1			Упр. 100, 101	фонетический разбор – А1, А2; словообразовательный анализ – В1; морфологический анализ – А11, В2; значение слова – А12, А31
	26	Система языка. Разные виды языкового разбора.	1			100,102-104	
	27	Система языка. Разные виды языкового разбора.	1				
4		<b>Фонетика. Орфография. Графика. (7 часов)</b>					
	28	Звуки русского языка.	1			105-107	фонетика – А1; орфоэпия – А2
	29	Особенности русской графики.	1			108,109	фонетика – А1; орфоэпия – А2
	30	Урок-практикум по фонетическому разбору слова.	1			118,119,122,123,127	фонетика – А1; орфоэпия – А2
	31	Орфоэпия. Орфоэпический словарь. Слог и ударение.	1			120,121,128	фонетика – А1; орфоэпия – А2
	32	Звуковые особенности поэтического текста. Фонетический диктант.	1			116,117,124,125,133,135	
	33	<b>Контрольное тестирование.</b>	1				
	34	Анализ контрольной работы.	1				
5		<b>Лексика. Фразеология (14 часов)</b>					
	35	Слово как единица языка. Словарное богатство русского языка	1			142-144	значение слова – А12; лексикология – А31; паронимы – А3; стили речи – А29
	36	Многозначность и омонимия.	1			142-144	значение слова – А12; лексикология – А31; паронимы – А3; стили речи – А29
	37	Многозначность и омонимия.	1				
	38	Переносное значение слова	1			145,146,147	смысловая связь предложений в

	39	Переносное значение слова	1			, 148,150,151	тексте – А8; средства связи в тексте – В7; значение слова – А12; лексикология – А31
	40	Синонимы и антонимы.	1			149,153-157	
	41	Урок-практикум по лексическому разбору слова.	1			160,161,163	
	42	Слова общеупотребительные и ограниченные в употреблении.	1			162,164,165,166,167	
	43	Лексические и грамматические средства связи между предложениями в тексте	1			169,170, д/з: 196	
	44	Фразеологизмы. Проверочный диктант.	1			187-190, 192,194,195	
	45	<b>Р/р.</b> Подготовка к написанию контрольного сочинения.	1				
	46	<b>Р/р.</b> Написание контрольного сочинения.	1				
	47	Выразительные возможности и стилистические ресурсы русского языка.	1			171-174	
	48	Основные типы лингвистических словарей и их особенности	1				
6		<b>Словообразование. Состав слова (5 часов)</b>					
	49	Морфемы русского языка	1			Упр.197-199	состав слова – А13; правописание гласных и согласных в корнях и приставках – А15, А16
	50	Состав слова. Способы словообразования.	1			Упр. 200-204	способы словообразования – В1; значение слова – А12; паронимы – А3; состав слова – А13; частеречная принадлежность – А11, В2; языковые особенности текста – В8;
	51	Многозначность и омонимичность морфем.	1			209-211, 212-214	
	52	Урок-практикум по словообразованию.	1				
	53	<b>Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Словообразование».</b>	1				

7		<b>Морфология (30 часов)</b>					
	54	Ключевые понятия раздела «Морфология».	1			217, 221-223	состав слова – А13; частеречная принадлежность – А11, В2; языковые особенности текста – В8;
	55	Части речи. Урок-семинар.	1			218-220,224	
	56	Слитное, раздельное, дефисное написание слов разных частей речи. Уроки-практикумы.	1			225-227	правописание падежных окончаний сущ-х и прилаг-х; личные окончания глаголов и суффиксы причастий – А17; суффиксы глаголов – А18; словосочетание – В3; формы слова (грамматика) – А4; Т.Я. Фролова «Русский язык. Практикум», стр. 102
	57	Имя существительное. Урок-практикум	1			228, 229	
	58	Имя прилагательное. Урок-практикум	1			235-239	
	59	Имя прилагательное. Урок-практикум	1				
	60	Имя числительное. Урок-практикум	1				
	61	Местоимение. Textoобразующая роль местоимений	1				
	62	Глагол. Многообразие грамматических форм глагола. Типы спряжения.	1			251-255	
	63	Категории вида, возвратности, наклонения, времени. Употребление глагола в разных стилях и типах речи.	1			256,258-267	
	64	Видовременная соотнесенность глаголов в тексте.	1				
	65	Видовременная соотнесенность глаголов в тексте. <i>Самостоятельная работа</i> (упр.266).	1				
	66	Причастия действительные и страдательные.	1			275-277	
	67	Деепричастия совершенного и несовершенного вида.	1			268,270-272	
	68	Наречие. Разряды наречий по значению. Степени сравнения наречий. Образование	1			278-296, таблица с.	

		наречий.				229	
69		Слова категории состояния.	1				
70		<b>Р/р.</b> Подготовка к написанию контрольного сочинения.	1				
71		<b>Р/р.</b> Написание контрольного сочинения.	1				
72		Служебные части речи.	1			297-304	
73		Синтаксическая роль служебных частей речи	1				
74		Междометие.	1				
75		Принципы русского правописания. Морфологический принцип.	1			305-310	
76		Принципы русского правописания. Морфологический принцип.	1				
77		Основные нормы русской орфографии.	1				
78		Основные нормы русской орфографии.	1				
79		Трудные случаи орфографии.	1				
80		Трудные случаи орфографии.	1				
81		Трудные случаи орфографии.	1				
82		<b>Контрольная работа (тестирование) по теме «Морфология».</b>	1				
83		Анализ контрольной работы	1				
8		<b>Обобщение и систематизация изученного (19 часов)</b>					
84		Что значит быть грамотным	1			507,539	
85		Что значит быть грамотным	1				

86	<b>Р/р.</b> Подготовка к написанию контрольного сочинения	1				
87	<b>Р/р.</b> Написание контрольного сочинения	1				
88	Стили и типы речи	1			509,512,517 ,518,521,527,530	
89	Стили и типы речи	1				
90	Комплексный анализ текста. Практикум.	1				
91	Комплексный анализ текста. Практикум.	1				
92	Комплексный анализ текста.	1				
93	<b>Итоговая контрольная работа. Тестирование.</b>	1				
94	Урок-практикум по фонетическому разбору слова	1			118,119,122 ,123,127	фонетика – А1; орфоэпия – А2
95	Урок-практикум по фонетическому разбору слова	1				
96	Урок-практикум по словообразованию	1				способы словообразования – В1; значение слова – А12; паронимы – А3; состав слова – А13; языковые особенности текста – В8;
97	Урок-практикум по словообразованию	1				
98	Урок-практикум по словообразованию	1				
99	Урок-практикум по морфологии и орфографии	1				принадлежность – А11, В2; языковые особенности текста – В8;
100	Урок-практикум по морфологии и орфографии	1				
101	Урок-практикум по морфологии и орфографии	1				
102	<b>Резервные уроки .</b>	1				





### Календарно – тематическое планирование 11 класс

№	Наименование разделов и тем	Кол-во часов	Календарные сроки		Вид занятия	Наглядные пособия и технические средства	Дом задания	Повторение, подготовка к ЕГЭ
			План	Факт				
1	Вводный урок.	1			Вводный урок	Учебник	упр 5 (з 3, 6)	Карточки для повторения
<b>О русском языке, о русской речи (12 часов)</b>								
2	Русский язык и русская национальная культура. Эстетическая функция языка	1			Лекция	Учебник, толковые словари, папки уч-ся по подготовке к ЕГЭ	упр 8	Систематизировать папку по подготовке к ЕГЭ
3	Русский язык и русская национальная культура. Эстетическая функция языка	1			Лекция	Учебник, толковые словари, папки уч-ся по подготовке к ЕГЭ	упр 21 (з 4,5, 6),	Систематизировать папку по подготовке к ЕГЭ
4	Русский язык и русская литература.	1			Лекция, подготовка к уроку - семинару	Учебник, тексты художественных произведений	упр 15 (з.1,2	Тест «Средства выразительности»
5	Русский язык и русская литература.	1			Лекция, подготовка к уроку - семинару	Учебник, тексты художественных произведений	упр 18	Тест «Средства выразительности»
6	<b>Входящая контрольная работа (тестирование)</b>	1			Контр. работа			
7	Художественная литература как вершина национального языка	1			Урок - семинар	Карточки, тексты художественных произведений	упр 24 (з.1,3), упр 38 (з. 1,2,3)	Тест «Средства выразительности»
8	Слово в словаре и слово	1			Урок - семинар	Разные виды	Работа со	А 1, А 2

	в тексте					лингвистических словарей, тексты художественных произведений	словарями	вариант 1-5
9	Слово в словаре и слово в тексте	1			Практикум	Разные виды лингвистических словарей, тексты художественных произведений	Работа со словарями	А 1, А 2 вариант 1-5
10	Типы и стили речи Художественный стиль как совокупность стилей разных писателей	1			Повторение, обобщение знаний	Учебник, таблицы «Стили речи», «Типы речи», КАТ	упр 26 (з. 0,1,6)	А 29 вариант 1 - 5
11	Типы и стили речи Художественный стиль как совокупность стилей разных писателей	1			Повторение, обобщение знаний	Учебник, таблицы «Стили речи», «Типы речи», КАТ	упр 26 (з. 2-4)	А 29 вариант 1 - 5
12	Язык и речь	1			Составление конспекта, практикум	Учебник, карточки для дифференцированной работы	упр 39	А 30 вариант 1 - 5
13	Язык и речь	1			Составление конспекта, практикум	Учебник, карточки для дифференцированной работы	упр 40, КАТ в. 12	А 30 вариант 1 - 5
<b>Текст как речевое произведение (16часов)</b>								
14	Основные признаки текста.	1			Комплексная работа с текстами художественных произведений, составление Памятки «Как	Тексты художественных произведений, учебник	упр 96	Карточки с заданиями с опорой на таблицу

					начать текст»			
15	В творческой лаборатории читателя: от теста – к постижению авторского замысла	1			Работа с художественными текстами, развитие речи	Учебник, тексты художественных произведений, папки уч-ся по подготовке к ЕГЭ	упр 60 (з. 12)	Тренинг по формулированию проблемы
16	В творческой лаборатории читателя: от теста – к постижению авторского замысла	1			Работа с художественными текстами, развитие речи	Учебник, тексты художественных произведений, папки уч-ся по подготовке к ЕГЭ	упр 60 (з. 12)	Тренинг по формулированию проблемы
17	Средства художественной выразительности.	1			Исследование	Тексты лирических произведений, таблица «Средства художественной выразительности»	упр 58 (з 1, 2, 5)	В 8 вариант 1 - 5
18	Средства художественной выразительности.	1			Исследование	Тексты лирических произведений, таблица «Средства художественной выразительности»	упр 58 (з 1, 2, 5)	В 8 вариант 1 - 5
19	Комплексная работа с текстом	1			Контроль и оценка ЗУН	Тексты художественных произведений, КАТ	КАТ в. 13	В 8 вариант 6 - 10
20	От анализа текста – к изложению. <b>Изложение с элементами сочинения</b>	1			Анализ художественных текстов	Учебник, тексты художественных произведений, таблица «Способы сжатия текста»	упр 75 (з 0, 1, 2, 3)	А 28 вариант 1 - 5
21	От анализа текста – к изложению. <b>Изложение с элементами сочинения</b>	1			Анализ художественных текстов	Учебник, тексты художественных произведений, таблица	упр 75 (з 0, 1, 2, 3)	А 28 вариант 1 - 5

						«Способы сжатия текста»		
22	Сочинение – это тоже текст: от авторского замысла к тексту.	1			Практическая работа	Учебник, памятки «Как начать текст»	упр 82, закончить сочинение	Тренинг по приведению аргументов
23	Сочинение – это тоже текст: от авторского замысла к тексту. Подготовка к написанию контрольного сочинения.	1			Практическая работа	Учебник, памятки «Как начать текст»	упр 82, закончить сочинение	Тренинг по приведению аргументов
24	<b>Написание контрольного сочинения.</b>	1			Контрольная работа			
25	Средства связи между предложениями, между абзацами в тексте	1			Тренинг	Таблица «Средства связи между предложениями, между абзацами в тексте»	упр 93 (з. 0,1, 2)	Карточки с заданиями с опорой на таблицу
26	Редактирование текстов	1			Практикум	Творческие работы учащихся, тексты художественных произведений	КАТ в. 14	А 27 вариант 1 - 5
27	Редактирование текстов	1			Практикум	Творческие работы учащихся, тексты художественных произведений	КАТ в. 14	А 27 вариант 1 - 5
28	<b>Контрольная работа. Комплексный анализ текста.</b>	1						
29	Анализ контрольной работы.	1						
<b>Система языка (3 часа)</b>								

30	Язык - универсальная знаковая система. Единицы языковой системы.	1			Лекция	Учебник, конспекты уч-ся, папки уч-ся по подготовке к ЕГЭ	упр 540 (з1, 4)	Карточки с заданиями с опорой на таблицу
31	Языковые категории в системе языка и их взаимодействие	1			Практикум. Лингвистический анализ текста.	Учебник, конспекты уч-ся, папки уч-ся по подготовке к ЕГЭ		
32	Языковые категории в системе языка и их взаимодействие	1			Практикум. Лингвистический анализ текста	Учебник, конспекты уч-ся, папки уч-ся по подготовке к ЕГЭ		
<b>Фонетика. Орфоэпия. Графика (4 часа)</b>								
33	Исследование художественного текста	1			Практикум	Учебник, тексты художественных произведений	КИМы в 3 упр 140 (з 1)	Работа с таблицами
34	Звуковой символизм в тексте	1			Работа с художественными текстами	Учебник, тексты лирических произведений	упр 140 (з 3)	Работа с художественными текстами
35	Подготовка к написанию контрольного сочинения	1				текст		
36	<b>Написание контрольного сочинения на основе прочитанного текста.</b>	1						
<b>Лексика. Фразеология (7 часов)</b>								
37	Лексические особенности текста.	1			Повторение, обобщение знаний	Учебник, таблица «Лексические средства связи в тексте»	упр 158 (з 4, 7)	А 2 вариант 1 – 5
38	Лексические средства связи в тексте	1			Повторение, обобщение знаний	Учебник, таблица «Лексические средства связи в тексте»	упр 158 (з 9)	А 2 вариант 1 – 5
39	Лексический разбор	1			Тренинг	Тексты	упр 168	А 2 вариант 6 - 10

	текста					художественных произведений, КАТ	(з. 6)	
40	Особенности употребления заимствованных слов	1			Работа со словарями	Толковые, этимологические словари, словари иностранных слов	упр 175	Работа со словарями
41	Авторские неологизмы	1			Исследование	Тексты художественных произведений	упр 184 (з 2,3, 5)	Творческое задание
42	Лексический анализ прозаического текста	1			Самостоятельная работа	Прозаический текст, план лексического разбора текста	упр 193 (з 2, 3, 7)	Тестирование
43	<b>Административная контрольная работа</b>	1						
<b>Словообразование. Состав слова (7 часов)</b>								
44	Роль однокоренных слов в создании текста.	1			Исследование	Словообразовательные словари, поэтические тексты, КАТ	Упр. 214	В 1 вариант 1 - 5
45	Словообразовательные языковые средства как способ создания художественной выразительности.	1				Словообразовательные словари, поэтические тексты, КАТ	Упр.215	
46	Разнообразие словообразовательных моделей как достоинство русского языка.	1				Словообразовательные словари, поэтические тексты, КАТ	Упр 216 (зад.1,3)	
47	Текстообразующая роль слов с определённым словообразовательным значением морфемы.	1				Словообразовательные словари, поэтические тексты, КАТ	Упр 216 (зад.4,5)	
48	Функционирование в	1			Исследование	Словообразовательные	упр 216	

	тексте авторских неологизмов.					словари, поэтические тексты, КАТ	(з 2,6)	
49	<b>Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Словообразование»</b>	1						
50	Анализ контрольной работы.	1						
<b>Синтаксис (22часа)</b>								
51	Роль синтаксиса в языке Выразительные возможности синтаксических средств языка	1			Лекция, закрепление ЗУН	Учебник, тексты художественных произведений, папки уч-ся по подготовке к ЕГЭ	упр 315 (з 4,6)	А 7 вариант 1 - 5
52	Типы словосочетаний. Синтаксический разбор словосочетаний	1			Взаимное обучение, тестовый контроль	Таблица «Типы словосочетаний», учебник, карточки, план синтаксического разбора словосочетаний	упр 319 (з 1,2,4, 5)	В 3 вариант 1 - 5
53	Предложение в русском языке как единица синтаксиса.	1			Лекция, закрепление ЗУН	Таблица «Виды предложений», учебник	упр 337 (з.0, 3,5)	А 8 вариант 1 – 5
54	Подготовка к написанию контрольного сочинения.	1						
55	<b>Написание контрольного сочинения</b>	1						
56	Простое предложение. Двусоставное предложение. Типы	1			Повторение, обобщение знаний	Таблица «Типы сказуемого», учебник, КАТ	упр 332 (з1,2)	Тестирование



	сказуемого							
57	Односоставные предложения	1			Повторение, обобщение знаний	Учебник, таблица «Виды односоставных предложений»	упр 354 (з 0,2,3)	Карточки с заданиями с опорой на таблицу
58	Неполные предложения	1			Повторение, обобщение знаний	Учебник, папки уч-ся по подготовке к ЕГЭ	упр 370 (з 1,2,3)	Карточки с заданиями с опорой на таблицу
59	Предложения с однородными членами	1			Повторение, обобщение знаний	Карточки для индивидуальной работы, учебник	упр 373 (з 0,1)	Графический тренинг
60	Предложения с обособленными членами	1			Повторение, обобщение знаний	Алгоритм «Условия обособления членов предложения», учебник	упр 387 (з 0)	А 20 вариант 1 – 5
61	Предложения с обособленными уточняющими членами. Сравнительный оборот	1			Повторение, обобщение знаний, пунктуационный тренинг	Таблица «Предложения с обособленными членами», карточки для тренинга	упр 394 (з 5)	Пунктуационный тренинг
62	Предложения с обращениями. Риторическое обращение	1			Повторение, обобщение знаний	Учебник, КАТ	КИМы в. 6	Тестирование
63	Вводные слова и предложения	1			Закрепление ЗУН	Таблица «Группы вводных слов», учебник, карточки для творческой работы	упр 406 (з 0)	А 21 вариант 1 – 5
64	Способы передачи чужой речи. Диалог. Цитирование	1			Повторение, обобщение знаний	Учебник, таблица «Пунктуация в предложениях с прямой речью»	упр 426 (з 0,4.5)	Графический тренинг
65	Сложное предложение: виды и характеристика	1			Закрепление ЗУН	Карточки для повторения, учебник, таблица «Виды	упр 435	А 19 вариант 1 – 5

						сложного предложения»		
66	Сложносочинённое предложение	1			Закрепление ЗУН	Учебник, таблица «Виды сложного предложения»	КАТ в. 15	А 22 вариант 1 – 5
67	Сложноподчинённое предложение.	1			Повторение, обобщение знаний	Учебник, таблица «Виды сложного предложения»	упр 449 (з 5.6)	А 26 вариант 1 – 5
68	Сложное бессоюзное предложение	1			Закрепление ЗУН	Учебник, таблица «Виды сложного предложения», КАТ	упр 471 (з 1, 2.3)	А 23 вариант 1 – 5
69	Синтаксический разбор сложного предложения	1			Контроль ЗУН	План синтаксического разбора, карточки с заданиями для тренинга	упр 477	Карточки с заданиями с опорой на таблицу
70	Повторение по теме «Синтаксис»	1						
71	Зачётная работа по теме «Синтаксис»	1			Контроль ЗУН, тестовый контроль	Карточки с дифференцированными заданиями	КАТ в. 16	А 24 вариант 1 – 5
72	<b>Контрольная работа по теме «Синтаксис» (тест)</b>	1						
<b>Пунктуация (18 часов)</b>								
73	Пунктуация в русском языке. Ключевые понятия	1			Практикум	Таблица «Группы знаков препинания», учебник, карточки для тренинга	упр 501 (с опорой на таблицу стр 365)	Карточки с заданиями с опорой на таблицу
74	Пунктуация в русском языке. Ключевые понятия	1			Практикум	Таблица «Группы знаков препинания», учебник, карточки для тренинга	упр 501 (с опорой на таблицу стр 365)	Карточки с заданиями с опорой на таблицу

75	Группы знаков препинания по их функции.	1			практикум	Учебник упр.383	Упр. 485	
76	Многофункциональность отдельных знаков препинания.				Упр 491,492		Упр 488	
77	Тире между главными членами предложения. Роль предложений со знаком тире в тексте	1			Повторение, обобщение знаний	Учебник, таблица «Тире между главными членами предложения»	упр 491	Работа по таблице
78	Тире между главными членами предложения. Роль предложений со знаком тире в тексте	1			Повторение, обобщение знаний	Учебник, таблица «Тире между главными членами предложения»	упр 491	Работа по таблице
79	Подготовка к написанию контрольного сочинения	1			Р/р.			
80	<b>Написание контрольного сочинения.</b>	1						
81	Пунктуационный анализ текста	1			Контроль ЗУН	Текст для анализа, папки уч-ся по подготовке к ЕГЭ	КИМы в. 8	А 24 вариант 6 – 10
82	Соотношение интонации в устной речи и знаков препинания в письменной	1			Исследование	Тексты художественных произведений	упр 490	А 23 вариант 6 - 10
83	Комплексный анализ публицистического текста	1			Самостоятельная работа	Публицистический текст, КАТ	КАТ в.22	КАТ 22 задание 7
84	Комплексный анализ публицистического	1			Самостоятельная работа	Публицистический текст, КАТ	КАТ в.22	КАТ 22 задание 7

	текста							
85	Авторская пунктуация	1			Лекция с элементами исследования	Учебник, тексты художественных произведений	упр 493	Тестировании
86	Самостоятельная работа	1			Контроль ЗУН	Упр.499		
87	Повторение по теме «Пунктуация»	1			Контроль ЗУН	учебник		
88	Зачётная работа по пунктуации	1			Контроль ЗУН	Карточки с заданиями	упр 503	А 19 – 25 вариант 1
89	<b>Контрольная работа по теме «Пунктуация» (тест)</b>	1			Контроль ЗУН			
90	Анализ контрольной работы	1						
<b>Повторение. Обобщение и систематизация изученного (12 часов)</b>								
91	Систематизация изученного за год. Филологическое понимание текста	1			Лекция, закрепление ЗУН	Индивидуальные задания для уч-ся, папки уч-ся по подготовке к ЕГЭ, КАТ	упр 540 (з.1,2,3,4), КАТ в. 18	КАТ 18 задание 1,2,3
92	Порядок слов как языковое средство выразительности и как средство связи между предложениями в тексте	1			Повторение, обобщение знаний	Тексты художественных произведений	КИМы задания В8 вариант 9,10	В 8 вариант 6 - 8
93	Изобразительно–выразительные средства	1			Закрепление ЗУН	Учебник, таблица «Изобразительно–выразительные средства», тест	упр 535 (з. 2, 3, 4)	Тест по средствам выразительности
94	Изобразительно–выразительные средства	1			Закрепление ЗУН	Учебник, таблица «Изобразительно–выразительные средства», тест	упр 535 (з. 2, 3, 4)	Тест по средствам выразительности

95	Группы знаков препинания по их функции. Обобщение наиболее трудных правил пунктуации	1			Повторение, обобщение знаний, пунктуационный тренинг	Учебник, таблица «Группы знаков препинания», карточки для тренинга	упр 531 (з 10,11)	Пунктуационный тренинг
96	Группы знаков препинания по их функции. Обобщение наиболее трудных правил пунктуации	1			Повторение, обобщение знаний, пунктуационный тренинг	Учебник, таблица «Группы знаков препинания», карточки для тренинга	упр 531 (з 10,11)	Пунктуационный тренинг
97	Комплексная работа с текстом	1			Контроль и оценка ЗУН	Тексты художественных произведений	КАТ в. 19	Тренинг по формулированию проблемы
98	Комплексная работа с текстом	1			Контроль и оценка ЗУН	Тексты художественных произведений	КАТ в. 19	Тренинг по формулированию проблемы
99	<b>Итоговая контрольная работа в форме ЕГЭ</b>	1			Контроль и оценка ЗУН	КИМы	упр 541 (з 7)	Работа в КИМах
100	<b>Итоговая контрольная работа в форме ЕГЭ</b>	1			Контроль и оценка ЗУН	КИМы	упр 541 (з 7)	Работа в КИМах
101	Обсуждение вопроса «Что такое радость познания, связанная с изучением науки о родном языке, о русском слове?»	1			Диспут	Учебник	КИМы в. 10	Анализ контрольной работы в форме ЕГЭ
102	Обобщающий урок за курс средней школы	1			Повторение, обобщение знаний	Учебник, папки уч-ся по подготовке к ЕГЭ	Подготовка к ЕГЭ	Консультация



## Формы и средства контроля

<b>Вид работы</b>	<b>1 четверть</b>	<b>2 четверть</b>	<b>3 четверть</b>	<b>4 четверть</b>
<b>10 класс</b>				
Диктант	1		1	
Тест	1	1		1
Адм.контроль	1			1
Сочинение	2	1	1	1
Изложение				
<b>11 класс</b>				
<b>Вид работы</b>	<b>1 четверть</b>	<b>2 четверть</b>	<b>3 четверть</b>	<b>4 четверть</b>
Диктант			1	
Тест		1	1	1
Адм.контроль	1	1		1
Сочинение	1	1	1	1
Изложение				

## Контрольно-измерительные материалы

№ урока	Вид работы	Тема	Наименование печатного пособия, ФИО автора	Страница в печатном пособии
<b>10 класс</b>				
3	тест	Административный контроль		
15	Тест	О русском языке, о русской речи		
17	Сочинение	Текст как речевое произведение	Н.А.Сенина. Русский язык. Сочинение на ЕГЭ. Легион. Ростов-на-Дону, 2012	72
23	Сочинение	Текст как речевое произведение	Н.А.Сенина. Русский язык. Сочинение на ЕГЭ. Легион. Ростов-на-Дону, 2012	80
24	Диктант	текст как речевое произведение	А.Д.Дейкина, Т.М.Пахнова тематическое планирование на основе учебника-практикума «Русский язык для старших классов», 2 издание. М.: «Вербум-М» 2006	91
33	Тест	Фонетика. Орфоэпия. Графика.		
45	Сочинение	Лексика. Фразеология.	Н.А.Сенина. Русский язык. Сочинение на ЕГЭ. Легион. Ростов-на-Дону, 2012	83
53	Диктант	Словообразование. Состав слова.	А.Д.Дейкина, Т.М.Пахнова тематическое планирование на основе учебника-практикума «Русский язык для старших классов», 2 издание. М.:	96



			«Вербум-М» 2006	
70	Сочинение	Морфология.	Н.А.Сенина. Русский язык. Сочинение на ЕГЭ. Легион. Ростов-на-Дону, 2012	126
82	Тест	Морфология.		
87	Сочинение	Повторение.	Н.А.Сенина. Русский язык. Сочинение на ЕГЭ. Легион. Ростов-на-Дону, 2012	125
93		Административный контроль		
<b>11 класс</b>				
6	тест	Административный контроль		
21	Изложение с элементами сочинения		А.Д.Дейкина, Т.М.Пахнова тематическое планирование на основе учебника-практикума «Русский язык для старших классов», 2 издание. М.: «Вербум-М» 2006	102
24	Сочинение	О русском языке, о русской речи	Н.А.Сенина. Русский язык. Сочинение на ЕГЭ. Легион. Ростов-на-Дону, 2012	130
28	Комплексный анализ текста	Текст как речевое произведение		
36	Сочинение	Фонетика. Орфоэпия. Графика.	Н.А.Сенина. Русский язык. Сочинение на ЕГЭ. Легион. Ростов-на-Дону, 2012	
43		Административный контроль		
49	Диктант	Словообразование. Состав слова.	А.Д.Дейкина, Т.М.Пахнова тематическое планирование на основе	93

			учебника-практикума «Русский язык для старших классов», 2 издание. М.: «Вербум-М» 2006	
55	Сочинение	Синтаксис	Н.А.Сенина. Русский язык. Сочинение на ЕГЭ. Легион. Ростов- на-Дону, 2012	165
72	Тест	Синтаксис		
80	Сочинение	Пунктуация	Н.А.Сенина. Русский язык. Сочинение на ЕГЭ. Легион. Ростов- на-Дону, 2012	172
89	Тест	Пунктуация		
99	тест	Административный контроль (итоговая к/р)		

### **Система оценки достижений учащихся**

Устный опрос является одним из основных способов учёта знаний учащихся по русскому языку. Развёрнутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умения применять правила, определения в конкретных случаях. При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями, учитывать:

- 1) полноту и правильность ответа;
- 2) степень осознанности, понимания изученного;
- 3) языковое оформление ответа.

Ответ на теоретический вопрос оценивается по традиционной пятибалльной системе.

Отметка «5» ставится, если ученик: 1) полно излагает изученный материал, даёт правильное определение понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести самостоятельно составленные примеры; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Отметка «4» ставится, если ученик даёт ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же и исправляет, и 1-2 недочёта в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Отметка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание основных положений данной темы, но 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Отметка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.

### **Нормы оценки сочинений**

Ниже приводится фрагмент единственного нормативного документа, определяющего критерии оценки знаний, умений и навыков учащихся, уровень владения которыми выявляется в письменных работах выпускников основной школы. (Документ в полном виде опубликован в сборнике «Программно-методические материалы. Русский язык. 5-9 классы». — М., 2001.)

С помощью сочинений и изложений проверяются:

- 1) умение раскрывать тему;
- 2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания;
- 3) соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая — за грамотность, т. е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая оценка

(за содержание и речь) считается оценкой по литературе.

**Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:**

- соответствие работы ученика теме и основной мысли;
- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала;
- последовательность изложения.

**При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается:**

- разнообразие словаря и грамматического строя речи;
- стилевое единство и выразительность речи;
- число речевых недочетов.

#### **Нормы оценки знаний, умений и навыков учащихся по русскому языку**

Оценки	Основные критерии оценки	
	Содержание и речь	Грамотность
«5»	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Содержание работы полностью соответствует теме.</li><li>2. Фактические ошибки отсутствуют.</li><li>3. Содержание излагается последовательно.</li><li>4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.</li><li>5. Достигнуто стилевое единство и</li></ol>	Допускается: <ol style="list-style-type: none"><li>1) 1 орфографическая;</li><li>2)или 1 пунктуационная; 3)или</li><li>1 грамматическая ошибка.</li></ol>

	<p>выразительность текста.</p> <p>В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1 -2 речевых недочёта.</p>	
«4»	<p>1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).</p> <p>2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.</p> <p>3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.</p> <p>4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.</p> <p>5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.</p> <p>В целом в работе допускается не более 2 недочётов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов.</p>	<p>Допускается:</p> <p>1) 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки;</p> <p>2) или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки;</p> <p>3) или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок;</p> <p>4) а также 2 грамматические ошибки</p>
«3»	<p>1. В работе допущены существенные отклонения от темы.</p> <p>2. Работа достоверна в основном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.</p> <p>3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения.</p> <p>4. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.</p> <p>5. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно</p>	<p>Допускается:</p> <p>1) 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки;</p> <p>2) или 3 орфографические ошибки и 5 пунктуационных ошибок;</p> <p>3) или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических</p>

	<p>выразительна.</p> <p>В целом в работе допускается не более 4 недочётов в содержании и 5 речевых недочётов.</p>	
«2»	<p>1. Работа не соответствует теме.</p> <p>2. Допущено много фактических неточностей.</p> <p>3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану.</p> <p>4. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.</p> <p>5. Нарушено стилевое единство текста.</p> <p>В целом в работе допущено до 6 недочётов в содержании и до 7 речевых недочётов.</p>	<p>Допускается:</p> <p>1) 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок;</p> <p>2) или 6 орфографических ошибки и 8 пунктуационных ошибок;</p> <p>3) или 5 орфографических ошибок и 9 пунктуационных ошибок</p> <p>4) или 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.</p>
«1»	<p>В работе допущено более до 6 недочетов в содержании и более 7 речевых недочётов.</p>	<p>Имеется более 7 орфографических, 7 пунктуационных и 7 грамматических ошибок.</p>

### Оценки диктантов

Диктант — одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности.

Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса.

Объем диктанта устанавливается: для V класса — 90 — 100 слов, для VI класса — 100—110, для VII класса — 110—120, для VIII класса — 120—150, для IX класса — 150—170 слов. (При подсчете слов учитываются как самостоятельные, так и служебные слова.)

**Контрольный словарный диктант** проверяет усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами. Он может состоять из следующего количества слов: для V класса — 15 — 20, для VI класса — 20 — 25, для VII класса — 25—30, для VIII класса — 30—35, для IX класса — 35—40.

Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по определенной теме, должен включать основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности ранее приобретенных навыков.

**Итоговые диктанты**, проводимые в конце четверти и года, проверяют подготовку учащихся, как правило, по всем изученным темам.

Для контрольных диктантов следует подбирать такие тексты, в которых изучаемые в данной теме орфограммы и пунктограммы были бы представлены не менее 2 — 3 случаями. Из изученных ранее орфограмм и пунктограмм включаются основные: они должны быть представлены 1—3 случаями. В целом количество проверяемых орфограмм и пунктограмм не должно превышать в V классе — 12 различных орфограмм и 2 — 3 пунктограмм, в VI классе — 16 различных орфограмм и 3 — 4 пунктограмм, в VII классе — 20 различных орфограмм и 4 — 5 пунктограмм, в VIII классе — 24 различных орфограмм и 10 пунктограмм, в IX классе — 24 различных орфограмм и 15 пунктограмм.

**Диктант оценивается одной отметкой.**

Оценка «5» выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней 1 негрубой орфографической или 1 негрубой пунктуационной ошибки.

Оценка «4» выставляется при наличии в диктанте 2 орфографических и 2 пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3 орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

Оценка «3» выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. В V классе допускается выставление оценки «3» за диктант при 5 орфографических и 4 пунктуационных ошибках. Оценка «3» может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.

Оценка «2» выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных

ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

При большем количестве ошибок диктант оценивается баллом «1».

В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, выставляются две оценки за каждый вид работы.

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим.

Оценка «5» ставится, если ученик выполнил все задания верно.

Оценка «4» ставится, если ученик выполнил правильно не менее  $\frac{3}{4}$  заданий.

Оценка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

Оценка «2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

Оценка «1» ставится, если ученик не выполнил ни одного задания.

### **Инструментарий для оценивания результатов:**

- диктант (с заданием, словарный, подготовленный, цифровой, объяснительный, предупредительный, терминологический)
- комплексный анализ текста
- осложнённое списывание
- тест
- изложение текста (подробное, сжатое, выборочное)
- составление диалога
- сочинение
- редактирование текста
- работа с деформированным текстом



## Материально-техническое обеспечение курса

**Базовый учебник: Дейкина А.Д., Пахнова Т.М. Русский язык: Учебник для 10- 11 классов. – М. :Астрель – М, 2011.**

Для учителя:

1. Влодавская Е.А. ЕГЭ 2005. Русский язык. Поурочное планирование. Тематическое планирование уроков подготовки к экзамену. - М.: Экзамен,2005.
2. Козулина М.Б. Русский язык. Проверка готовности к ЕГЭ. - Саратов: Лицей, 2011.

Для учащихся:

3. Львова, Цыбулько: ЕГЭ-2013. Русский язык. Сборник заданий. - М.: Дрофа, 2011.
4. Сенина Н.А. Русский язык. Подготовка к ЕГЭ -2013. – Ростов н/Д: Легион,2012.

### Интернет ресурсы

- Культура письменной речи - <http://www.grammar.ru/MAP/>
- Грамота.ру. <http://www.gramota.ru/>
- Онлайн – тесты - <http://ege.yandex.ru/russian>
- Онлайн - словари [http://xn--80aabf4am2b.org/dalya/litter\\_4.htm](http://xn--80aabf4am2b.org/dalya/litter_4.htm)

### *Интернет – ресурсы для учащихся.*

1. **Грамматика. Морфология и словообразование** *Имя существительное. Морфологическая норма. Глагол. Имя прилагательное. Местоимение. Имя числительное. Морфологический разбор. Грамматические трудности. Словообразование.* <http://www.grammar.ru/RUS/?id=2.0>
2. **Граник Г. Учебники и учебные пособия за курс средней школы по русскому языку** *Секреты орфографии. Речь, язык и секреты пунктуации. Знаки препинания и др.* [http://orel.rsl.ru/uch\\_russk.htm](http://orel.rsl.ru/uch_russk.htm)
3. **Интерактивный диктант** *Проверка знаний по русскому правописанию. Интерактивные подсказки объясняют трудности орфографии и пунктуации.* <http://learning-russian.gramota.ru/idictation.html>
4. **Интерактивный тест** *Задания по культуре речи, орфоэтии, орфографии и синтаксису.* <http://www.hi-edu.ru/dovus1.shtml>
5. **Материалы по русскому языку для поступающих в ВУЗы.** *Орфография для абитуриентов, 26 вопросов. Общий проверочный тест для абитуриентов (1-9), 45 вопросов.* [http://altnet.ru/~mcsmall/cat\\_ru.htm](http://altnet.ru/~mcsmall/cat_ru.htm)
6. **Русские электронные словари и справочная литература** *Интерактивные словари русского языка: Толковый словарь С.И. Ожегова и Н.Ю. Шведовой,*

- Словарь иностранных слов, Орфографический словарь, Русский семантический словарь и т.д. Служба русского языка: ответы на вопросы, редактирование текстов. <http://www.slovari.ru/>
7. **Художественный тест** Вопросы о литературных приемах, авторском стиле и другие задания. <http://planeta.gramota.ru/yakov-18.html>
  8. **Грамматика. Морфология и словообразование** Имя существительное. Морфологическая норма. Глагол. Имя прилагательное. Местоимение. Имя числительное. Морфологический разбор. Грамматические трудности. Словообразование. <http://www.grammar.ru/RUS/?id=2.0>
  9. **Граник Г. Учебники и учебные пособия за курс средней школы по русскому языку** Секреты орфографии. Речь, язык и секреты пунктуации. Знаки препинания и др. [http://orel.rsl.ru/uch\\_russk.htm](http://orel.rsl.ru/uch_russk.htm)
  10. **Интерактивный диктант** Проверка знаний по русскому правописанию. Интерактивные подсказки объясняют трудности орфографии и пунктуации. <http://learning-russian.gramota.ru/idictation.html>
  11. **Интерактивный тест** Задания по культуре речи, орфоэпии, орфографии и синтаксису. <http://www.hi-edu.ru/dovus1.shtml>
  12. **Материалы по русскому языку для поступающих в ВУЗы.** Орфография для абитуриентов, 26 вопросов. Общий проверочный тест для абитуриентов (1-9), 45 вопросов. [http://altnet.ru/~mcsmall/cat\\_ru.htm](http://altnet.ru/~mcsmall/cat_ru.htm)
  13. **Русские электронные словари и справочная литература** Интерактивные словари русского языка: Толковый словарь С.И. Ожегова и Н.Ю. Шведовой, Словарь иностранных слов, Орфографический словарь, Русский семантический словарь и т.д. Служба русского языка: ответы на вопросы, редактирование текстов. <http://www.slovari.ru/>
  14. **Художественный тест** Вопросы о литературных приемах, авторском стиле и другие задания. <http://planeta.gramota.ru/yakov-18.html>

№ п/п	Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	Дидактическое описание	Количество на 25 учащихся		
				Базовая	Налич.
<b>ИЛЛЮСТРАЦИИ // ПЛАКАТЫ</b>					
1	Комплекты таблиц демонстрационных по русскому языку	Служат для обеспечения наглядности при изучении материала, обобщения и повторения. Могут быть использованы при подготовке иллюстративного материала к докладу или реферату.		1	+
2	Портреты выдающихся	Используются для постоянной		1	-

	русских лингвистов	экспозиции в кабинете			
<b>КНИГОПЕЧАТНАЯ ПРОДУКЦИЯ</b>					
3	Комплект словарей и справочников по русскому языку для средней школы	Оказывают помощь в выполнении самостоятельной работы по предмету		5	50%
<b>СРЕДСТВА ИКТ</b>					
4	Универсальный портативный компьютер	Используется учителем			-
5	Портативный компьютер ученика	Используется в соответствии с планированием в дополнение к имеющимся регистраторам данных			-
6	Мобильный классный комплект портативных компьютеров	Используется в соответствии с планированием в дополнение к имеющимся регистраторам данных			-
7	Терминальный класс (тонкий клиент)	Для выполнения домашних заданий в помещениях школы и проектной деятельности			-
8	Универсальный настольный компьютер	Для выполнения домашних заданий в помещениях школы и проектной деятельности			-
9	Цифровой проектор	Используется учителем и учащимися			-
10	Передвижной столик для мобильного цифрового проектора	Используется для установки мобильного цифрового проектора при отсутствии потолочного проектора и возможности конструктивно связать проектор с демонстрационным столом			-
11	Крепление к потолку для стационарного цифрового проектора	Служит для стационарного крепления проектора			-
12	Экран на штативе	Предназначен для проецирования изображений с			-

		проекторов разного типа. Переносной			
13	Наушники с микрофоном	Предназначены для индивидуального ввода/вывода аудиоинформации в/из компьютера			-
14	Акустическая система	Предназначена для воспроизведения звука при фронтальной работе с классом			-
15	Принтер лазерный цветной формата А4	Предназначен для печати учебных материалов на обычной бумаге			
16	Сканер маркерной доски	Предназначен для записи, отображения, анализа и редактирования информации непосредственно с аудиторной доски			-
17	Документ-сканер	Предназначен для ввода в компьютер (оцифровки) графических изображений и текстовых материалов			-
18	Документ-камера (имиджер)	Предназначена для проекции на экран объектов на демонстрационном столе			-
19	Видеокамера со штативом и выносным микрофоном	Предназначена для видеозаписи изучаемых процессов и явлений, фиксации хода образовательного процесса			-
20	Фотокамера цифровая со штативом	Предназначена для фиксации (записи) неподвижных изображений и короткой видеозаписи			-
21	Мобильное устройство памяти для индивидуальной работы	Предназначено для хранения и обмена индивидуальной информацией			-
22	Мобильное внешнее устройство хранения	Предназначено для хранения массивов информации			-

	данных для групповой работы	(экспериментальных данных, видеозаписей), ее передачи, архивирования и резервирования			
23	Сетевой фильтр-удлинитель	Предназначен для снижения уровня высокочастотных помех при подключении компьютерного и периферийного оборудования			-
<b>СРЕДСТВА ИКТ // ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ (ЦОР)</b>					
24	Операционные системы	Обеспечивают удобную и надежную работу всех цифровых инструментов на компьютере		1	-
25	Инструменты работы с информационными источниками общепользовательских форматов	Обеспечивают возможность обработки всех школьных информационных объектов в ходе образовательного процесса		1	-
<b>ЦОР // ИНСТРУМЕНТЫ // ОБЩЕПЕДАГОГИЧЕСКИЕ</b>					
26	Инструменты создания и редактирования концептуальных и временных диаграмм	Обеспечивают возможность использования в педагогических целях специальных форм организации информации, учитывающих происхождение, историко-культурный контекст и взаимосвязь понятий, а также планирование и реализацию планов		1	-
27	Инструмент учителя для создания тестов	Открытый цифровой инструмент для создания тестов. Позволяет создавать тесты, аналогичные используемым в ЕГЭ, с процессом выполнения, также сходным с процессом сдачи ЕГЭ. Предусматривает различные тренировочные режимы, фиксацию времени выполнения отдельных заданий		1	-

		и т. д.			
<b>ЦОР // ИНФОРМАЦИОННЫЕ ИСТОЧНИКИ</b>					
28	Словари	Поддерживают качественную и эффективную коммуникацию, освоение и изучение языков в рамках образовательного процесса		1	50%
29	Энциклопедия	Энциклопедия является универсальным источником информации для школьника и учителя		1	10%
<b>ИНФОРМАЦИОННЫЕ ИСТОЧНИКИ // СПЕЦИАЛИЗИРОВАННЫЕ</b>					
30	РУССКИЙ ЯЗЫК // СРЕДСТВА ИКТ // ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ // ИНФОРМАЦИОННЫЕ ИСТОЧНИКИ // СПЕЦИАЛИЗИРОВАННЫЕ // по русскому языку	Обеспечивают потребности учащихся в информации по литературе, нужной при выполнении домашних заданий, самостоятельных творческих работ и т. д. Возможно ограничение использования информации источников при выполнении специальных видов аттестационных заданий			-
31	Учебно-методические комплексы по русскому языку	УМК, включающие учебники, имеющие рекомендацию Министерства образования РФ, и предоставленные правообладателем для свободного использования их содержания в цифровой форме в системе общего образования РФ. Предназначены для использования материалов (текстов и изображений) учителем и учащимися в процессе классной, групповой и самостоятельной работы.		1	10%
32	Иллюстрации по русскому языку	Неподвижные (фотографии, схемы), движущиеся (видео, анимации) изображения изучаемых объектов и		1	-

		<p>процессов.  При необходимости иллюстрации включают разметку и звуковое сопровождение.  Дают наглядное представление об изучаемых темах</p>			
33	Справочники по русскому языку	<p>Покрывают потребности в справочной информации по данному предмету для учащегося и учителя</p>		1	10%

## Тест № 1 (входящая контрольная работа)

**Прочтите текст и выполните А1 — А7; В1 — В14**

(1) Наверное, оскомину набила фраза, что любовь к большой Родине начинается с любви к родине малой: своему городу, улице, переулку двору, дому. (2) Но это святая правда, которую все знают умом, но далеко не все ощущают жаром и болью сердца. (3) Я невольно задумываюсь о тех ребятах, чьё детство проходит в новостроечных районах Москвы. (4) Растёт парень в своём микрорайоне, где есть и кино, и парикмахерская, и библиотека, но этому парню нечем гордиться, жизненный обстав юного гражданина нового микрорайона лишён какой-либо характеристики, особенности, он такой же, как у всех. (5) Безликое, неотличимое от фона трудно любить. (6) Штамп нельзя любить по-настоящему. (7) Человеческая личность закладывается в детстве; от детских впечатлений, наблюдений, переживаний во многом зависит, каким станет человек. (8) В смазанности окружающего трудно ощутить и собственную индивидуальность. (9) Парень из Армянского переулочка был особый парень, и чистопрудный — особый, и покровский — особый, и старосадский — особый. (10) А этот, из микрорайона, каков он? (11) Общий, как все, — стало быть, никакой. (12) Но как бы ни выглядели новые районы, в них всё равно не будет того, чем богата — до сих пор богата, несмотря на все тягчайшие потери, — старая Москва: связи с прошлым. (13) Вот почему так важно сохранить исторический образ города. (14) В памятниках архитектуры деяния предков, героическая боль многострадальной русской столицы и нетленная красота. (15) Пусть молодой человек, уроженец микрорайона, не увидит вокруг себя старины в благородной патине, он сядет в поезд метро или троллейбус и отправится в коренную часть Москвы, где на него глянет история задумчивыми ликами старых зданий. (16) Даже о достопримечательностях Москвы, таких, как Василий Блаженный, остатки Китайской стены, Юсуповы штаты, дом Пашкова, Новодевичий монастырь, надо что-то знать, чтобы оценить по-настоящему, исполниться их прелести и важности. (Ю. Нагибин)

**А1. Для чего автор использует в тексте книжную лексику («ЛИКАМИ старинных зданий, Юсуповы ПАЛАТЫ, ИСПОЛНИТЬСЯ их прелести и важности»)?**

- 1) Чтобы продемонстрировать своё знание книжной лексики,
- 2) Чтобы создать облик старой Москвы.
- 3) Чтобы придать изложению научность.
- 4) Чтобы познакомить современников с историей Москвы.

**А2. В каких предложениях содержатся основные мысли, объединяющие второй и третий абзацы?**

- 1) 12            2) 4, 14            3) 5, 12            4) 7, 15

**А3. В каком из высказываний, приведённых ниже, содержится ответ на вопрос «Почему важно сохранить исторический образ города?»**

- 1) Чтобы заслужить похвалу горожан,
- 2) Потому что будет меньше расходов на строительство новых зданий.
- 3) Потому что в нём сохраняется связь с прошлым.
- 4) Потому что в старинных зданиях снимают фильмы на исторические темы.



**А4. Какое значение имеет слово *НЕТЛЕННАЯ* в прочитанном тексте (предложение № 14)?**

- 1) незабываемая                      3) загадочная  
2) необыкновенная                4) никогда, не исчезающая, вечная
- А5. В каких предложениях текста указаны причины отсутствия гордости за свою малую родину у молодых людей; живущих в новых микрорайонах?**

- 1) 5.6    2) 9,10    3) 12, 13    4) 15, 16

**А6. О каком человеческом чувстве говорится в предложениях 1-2?**

- 1) интернационализм    2) национализм    3) патриотизм    4) эгоизм

**А7. В каком варианте ответа указаны оба средства речевой выразительности, используемые автором в предложениях 1—5?**

- 1) синтаксический параллелизм, эпитет  
2) градация, метафора  
3) устаревшая лексика, однородные члены  
4) фразеологизм, сравнительный оборот

**Ответы на задания В1-В14 записывайте словами или цифрами, разделяя их, если нужно, запятыми.**

**В1.** Замените фразеологизм **ОСКОМИНУ НАБИЛА** из предложения 1 стилистически синонимом. Напишите этот синоним.

**В2.** Из предложений 1—4 выпишите слово с чередующейся безударной гласной в корне.

**В3.** Из предложений 9—13 выпишите слово, правописание приставки в котором определяется правилом: «В отрицательных местоимениях без ударения пишется приставка НИ-».

**В4.** Из предложений 14—16 выпишите олово, в котором правописание НН определяется правилом: «В прилагательном, образованном при помощи суффикса -Н- от существительного, основа которого оканчивается на -Н, пишется НН».

**В5.** В приведённом ниже предложении из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, обозначающие запятые при однородных членах.

*Наверное,(1) оскомину набила фраза,(2) что любовь к большой Родине начинается с любви к родине малой: своему городу,(3)улице,(4) переулку,(5) двору,(6) дому.*

**В6.** В приведённом ниже предложении, из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифру(-ы), обозначающую(-ие) запятую(-ые) между частями сложносочинённого предложения.

*Растёт парень в своём микрорайоне,(1) где есть и кино,(2) и парикмахерская,(3) и библиотека ,(4) но этому парню нечем гордиться,(5) жизненный обстав юного гражданина нового микрорайона лишён какой-либо характеристики, (6) личности, он такой же,(7) как у всех.*

**В7.** В приведённом ниже предложении из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, обозначающие запятые между частями сложноподчинённого предложения!

*Пусть молодой человек, (1) уроженец микрорайона, (2) не увидит вокруг себя старины в благородной патине, (3) он сядет в поезд метро или троллейбус и отправится в коренную часть Москвы, (4) где на него глянет история задумчивыми ликами старых зданий.*

**В8.** Замените словосочетание **ЧЕЛОВЕЧЕСКАЯ ЛИЧНОСТЬ** (предложение 7), подстроенное на основе подчинительной связи *согласование*, синонимичным словосочетанием со связью *управление*. Напишите получившееся словосочетание.

**В9.** Из предложения 13 выпишите грамматическую основу.

**В10.** Среди предложений 1-6 найдите предложение с однородными членами, имеющими при себе обобщающее слово. Напишите номер этого предложения.

**В11.** Среди предложений 5—11 найдите предложение с вводным словом. Напишите номер этого предложения.

**В12.** Укажите количество грамматических основ в предложении 7.

**В13.** Среди предложений 3—9 найдите сложное(-ые) предложение(-я), части которого(-ых), помимо союзной, соединяются также и бессоюзной связью. Напишите номер этого (этих) предложения(-ий).

**В14.** Среди предложений 1—12 найдите сложноподчинённое предложение с однородными придаточными частями. Напишите номер этого предложения.

№ задания	Ответ	№ задания	ответ
<b>A1</b>	2	<b>B1</b>	надоедать
<b>A2</b>	1	<b>B2</b>	растет
<b>A3</b>	3	<b>B3</b>	никакой
<b>A4</b>	4	<b>B4</b>	коренную
<b>A5</b>	1	<b>B5</b>	3,4,5,6
<b>A6</b>	3	<b>B6</b>	4
<b>A7</b>	2	<b>B7</b>	4
		<b>B8</b>	личность человека
		<b>B9</b>	важно сохранить
		<b>B10</b>	1
		<b>B11</b>	11
		<b>B12</b>	3
		<b>B13</b>	4,7
		<b>B14</b>	2

### Шкала оценивания

«5» - вся работа выполнена правильно

«4» - есть ошибки в 1-3 заданиях

«3» - ошибки в 4-7 заданиях

«2» - ошибки более чем в 8 заданиях

## ТЕСТ № 2

### Часть 1

**A1. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?**

- 1)дОсуг    2)пОняв    3)сОзыв    4) (он) дозвонИтся

**A2 Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.**

- 1)давайте попробоваем    2)около пятисот человек    3)менее быстрый    4)много яблок

**A3 В каком предложении вместо слова ОДЕТЬ нужно употребить слово НАДЕТЬ?**

- 1)Сергей приютил племянницу, ОДЕЛ и обул её.  
2)Густой хвойный лес ОДЕЛ все подножия гор.  
3)Был такой ливень, что хоть сапоги ОДЕВАЙ.  
4)Девушка думала о том, как ОДЕТЬ куклу.

**A4 Выберите грамматически правильное продолжение предложения.**

**Начав заниматься музыкой,**

- 1) у вас остаётся мало времени для развлечений.  
2) в значительной степени развиваются творческие способности.  
3) у меня появилось много интересных знакомых.  
4) я познакомился с нотной грамотой.

**A5 В каком слове нет суффикса –щик-?**

- 1)табельщик    2)кровельщик    3)подлещик    4) мусорщик.

**A6.В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется НН.**

В стари(1)у лук был грозным оружием: кале(2)ая стрела, пуще(3)ая рукой опытного стрелка, могла пронзить толсте(4)ую стену.

- 1,2, 4    2)2,4    3)3    4)3,4

**A7 В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква И?**

- 1)разобид...шься, высуш...нный    3)услыш...шь, просе...нный  
2)наде...шься, раскле...вший    4)брос...шь, вид...мый.

**A8 Укажите лишнее слово в ряду синонимов.**

- 1)тщетно    2)тщательно    3)бессмысленно    4)напрасно

**A9 Укажите предложение с фразеологизмом.**

- 1)Спектакль всем очень понравился.  
2)Зрители приняли спектакль восторженно.  
3)Спектакль вызвал восторг у публики.  
4)Мы пришли в восторг от спектакля.

**A10.Какое слово состоит из приставки, корня, одного суффикса и окончания?**

- 1)указаны    2)указывая    3)домашний    4)доверчивый

**A11. Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении:**

*В картине « Боярыня Морозова» Суриков запечатлел трагический эпизод русской истории () и несокрушимой духовной силе национального характера придал осязаемые черты.*

- 1)Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.

- 2) Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая не нужна.
- 3) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.
- 4) Сложносочинённое предложение, перед союзом И нужна запятая.

**A12. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?**

*Образованный на речке(1) пруд (2) по диагонали пересекавший усадьбу Абрамцево(3) явился естественной границей двора с хозяйственными постройками и парка(4) раскинувшегося к юго-востоку от усадебного дома.*

- 1) 1,2,4
- 2) 2, 4
- 3) 2,3,4
- 4) 1,3.

**A13. Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.)**

- 1) В поэзии Некрасова есть ненависть и сарказм надежда и вера любовь и нежность.
- 2) Количество вещества определяется числом атомов или молекул этого вещества.
- 3) Облака удивительно быстро меняли свои очертания и казались стаей летящих птиц то острыми льдинками.
- 4) Икона написана в мастерской Дионисия и посвящена великому религиозному и нравственному деятелю Руси.

**A14. В каком варианте ответа правильно указаны и объяснены все запятые?**

*Благородные пропорции белого храма(1) отражающиеся больше восьми веков в водах реки (2) естественно вписываются(3) в окружающий его (4) пейзаж.*

- 1) 1,3,4 – выделяются два причастных оборота.
- 2) 1,4 – выделяются два причастных оборота.
- 3) 1,2 – выделяется причастный оборот.
- 4) 1,3 - выделяется деепричастный оборот.

**A15. В каком предложении НЕ со словом пишется раздельно?**

- 1) (НЕ) смотря на светлые волосы, усы у него были чёрные.
- 2) Ивану Ильичу (НЕ) здоровится.
- 3) На этот раз (НЕ)удачно всё получилось.
- 4) Петя (НЕ) мог отвечать.

**A16. Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?**

*Обаяние, как дар особый (привлекательности, было у великого актёра Качалова подлинно артистическим: ему были даны и статность фигуры, и пластичность жеста, и прославленный голос, поражавший своим диапазоном и неисчерпаемым разнообразием красок.*

- 1) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на условие совершения того, о чём говорится во второй части.
- 2) Вторая часть бессоюзного сложного предложения противопоставлена по содержанию первой части.
- 3) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на время совершения того, о чём говорится во второй части.
- 4) Вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет, раскрывает содержание.

**Часть 2**

**Прочитайте текст и выполните задания В1 – В4.**

- (1) Говорят, писателем надо родиться.
- (2) Правильно говорят. (3) Всё можно приобрести: жизненный опыт, знания, даже культуру. (4) Но литературный талант - никогда.

(5) Талант, как и его отсутствие, видны сразу. (6) Но в наше время всеобщей грамотности и вполне естественного в этих условиях желания сотен и сотен попробовать себя на литературном поприще граница утратила здесь свою чёткость, размылась, и отнюдь не случайно в критическом лексиконе появился этот реестр, та градация писательской ценности: одарённый, способный, умелый, опытный, перспективный... (7) Отсюда и идея массового обучения литературному труду, выразившаяся в создании разного рода «кузницы» писательских кадров, призванных повышать профессиональную квалификацию работников художественного слова.

(8) Вот NN закончила Литинститут. (9) Наряду со многим другим она, конечно же, слышала там о ружье, которое уж висит на стене, то рано или поздно обязано выстрелить. (10) В литературе, как и во всех остальных проявлениях человеческого интеллекта, есть накопленный опыт, практикой многих и многих мастеров выстраданные законы. (11) Это та самая азбука, которую начинающий литератор должен знать назубок. (12) Без этого знания он вряд ли сделает хоть один заметный самостоятельный шаг. (13) Именно азбуке надо учить, по азбуке студента надо понять. (Юрий Томашевский)

**В1. Назовите часть речи, к которой принадлежит слово правильно (предложение 2)?**

**В2. Из предложения 9 выпишите сочинительный союз.**

**В3. Какой тип связи используется в словосочетании время грамотности (предложение 6)?**

**В4. Напишите номер предложения из 4-го абзаца, в котором присутствует сравнительный оборот.**

**Ответы. Тест оценивается двумя оценками: часть 1 и часть 2**

**Часть 1.**

A1 – 4 A2 – 1 A3 – 3 A4 – 4 A5 – 3 A6 – 4 A7 – 4 A8 – 2 A9 – 3 A10 – 4 A11 – 1

A12 – 3 A13 – 3 A14 – 3 A15 – 4 A16 – 4

**Часть 2.** В1. Наречие В2. То В3. Управление В4. 10

## ТЕСТ № 3

### Часть 1

Задания А1–А30 содержат 4 варианта ответа. Только один из них верный. Рекомендуем обвести кружком цифру, соответствующую, по вашему мнению, верному ответу. После того как вы выполните все задания А1–А30, перенесите ответы в бланк ответов, поставив значок «х» в соответствующей клеточке бланка под каждым номером задания.

Прочитайте предложения А, Б, В, Г и выполните задания 1–4.

- А. Над рекой висели два моста, и каждый из них был по-своему красив.  
Б. И изменчивая, непрочная красота их, казалась, более вечной, чем железо и бетон.  
В. Но все-таки, как бы они ни были красивы, это были всего лишь мосты.  
Г. А под ними блестела река, расстилались зеленые луга, легкие синеватые холмы.

А1. В каком порядке должны следовать предложения, чтобы получился текст?

- 1) А, Г, В, Б      2) А, В, Б, Г      3) А, Г, Б, В      4) А, В, Г, Б

А2. Найдите ошибочное утверждение о предложениях текста.

- 1) Предложение А – сложносочиненное предложение, состоит из двух простых; в первом подлежащее два моста, во втором – каждый из них.  
2) Предложение Б – простое предложение со сравнительным оборотом.  
3) Предложение В – сложносочиненное предложение, состоит из двух простых.  
4) Предложение Г – сложное бессоюзное предложение, состоит из двух простых.

А3. У какого слова из текста неправильно определены грамматические признаки?

- 1) по-своему – наречие  
2) синеватые – причастие  
3) более вечной – прилагательное в сравнительной степени  
4) под ними – местоимение с предлогом

А4. Укажите предложение с пунктуационной ошибкой.

- 1) А      2) Б      3) В      4) Г

А5. В каком ряду во всех словах пишется буква е?

- 1) неприм\_римый, кам\_ра, ном\_р  
2) прим\_рать туфли, отм\_рать, комм\_рсант  
3) нам\_реваться, изм\_рать, м\_рцание  
4) зам\_рли, зам\_рающий, сум\_рки

А6. Найдите слово с орфографической ошибкой.

- 1) щипцы      2) лыжы      3) трущоба      4) циферблат

А7. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) раз\_грать, по\_грать, пред\_стория
- 2) во\_становить, бе\_дельник, \_бросить
- 3) пр\_остановить, пр\_следовать, пр\_дводитель
- 4) пред\_ставить, воз\_бновить, п\_дробно

A8. В каком слове пишется буква е?

- 1) посмотр\_м
- 2) подар\_м
- 3) намеча\_мый
- 4) невид\_мый

A9. В каком слове пишется нн?

- 1) увере\_ый
- 2) намере\_ы
- 3) лебеди\_ый
- 4) беше\_о

A10. В каком примере возможно только одно написание?

- 1) что(бы)
- 2) как(бы)
- 3) приве(з/с)ти
- 4) прив(е/и)дение

A11. В каком предложении не пишется отдельно?

- 1) Художник (не)навидит фальшь.
- 2) Мы купили (не)большую вместительную сумку.
- 3) Работа (не)закончена.
- 4) Раздумывать было (не)когда.

A12. В каком случае неправильная грамматическая характеристика слова ведет к орфографической ошибке?

В XVIII столети\_ уже требовалось, что(бы) памятник был произведени\_м искусства, – важно было (н\_кто) изображ\_н, а кто изобразил.

- 1) что(бы) – подчинительный союз, пишется слитно
- 2) столетии – существительное с основой на -и- в форме предложного падежа ед. числа, окончание -и
- 3) (н\_кто) – отрицательная частица не перед местоимением кто, пишется отдельно (есть противопоставление)
- 4) изображ\_н – краткое прилагательное, в суффиксе после шипящего под ударением пишется о

A13. В каком ряду все слова пишутся через дефис?

- 1) (по)лисьи, кто(то), (во)первых
- 2) (по)братски, буд(то), (в)двое
- 3) (по)немногу, где(нибудь), кто(либо)
- 4) какой(то), черно( )белый, (по)этому

A14. Какое слово неправильно разобрано по составу?

- 1) изменил ось
- 2) осен н ие
- 3) одобрение
- 4) у вер ен ы

A15. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1) с двадцатью пятью рублями
- 2) нет претензий
- 3) хуже всего
- 4) не ложите сюда тетради

A16. Выберите грамматически правильное продолжение предложения:

Работая над сочинением,

- 1) сначала составляется план.
- 2) не отвлекайтесь.
- 3) вас ничто не должно отвлекать.
- 4) вам нужны будут дополнительные материалы.

A17. Укажите предложение без грамматических ошибок (правильно построенное).

- 1) Мы выписываем журнал «Природу».
- 2) Школьники охотно помогали группе археологов, приехавшим из Москвы.
- 3) Пьеса ставилась как в столичных, так и в провинциальных театрах.
- 4) После казни декабристов Пушкин не отказался и остался верен друзьям.

A18. В каком слове ударение на втором слоге?

- 1) положить;      2) поднялась;      3) приняты;      4) ходатайствовать

A19. Значение какого слова определено неверно?

- 1) сувенир – подарок, изделие на память о городе, стране и т.п.
- 2) торец – боковая сторона дома
- 3) заурядный – приметный, обращающий на себя внимание
- 4) уникальный – редкий, единственный в своем роде

A20. Укажите правильное объяснение пунктуации в предложении:

Я люблю Россию до боли сердечной ( ) и даже не могу помыслить себя где-либо, кроме России.

- 1) В предложении есть однородные члены, соединенные союзом и, запятая перед и не ставится.
- 2) Предложение сложное (сложносочиненное), перед и ставится запятая.
- 3) В предложении однородные члены соединены союзом и, перед и ставится запятая.
- 4) Предложение сложносочиненное, запятая перед и не ставится.



## Тест № 4

1. Какая морфологическая характеристика является неверной?

Вдруг направо от дороги, над виднеющейся издали стеной глухого смешанного леса, появился огромный сноп огненных искр. Тотчас же показались языки пламени. Сомнения не было: горел лес. Вскоре до туристов, расположившихся недалеко от деревни, дошёл и запах удушливой гари. Увидев багряное зарево, люди, не сговариваясь, бросились на спасение лесного богатства.

- |                            |                         |
|----------------------------|-------------------------|
| 1) в тексте 6 наречий      | 3) в тексте 4 причастия |
| 2) в тексте 2 деепричастия | 4) в тексте 6 глаголов  |

2. В каких примерах допущена ошибка в определении морфологических признаков слова?

- 1) просматривающий – действительное причастие настоящего времени
- 2) решённый – отглагольное прилагательное
- 3) нарочно – наречие цели
- 4) крикнув – деепричастие несовершенного вида
- 5) сгорбившись – действительное причастие
- 6) что-нибудь – неопределённое наречие
- 7) вымытый – страдательное причастие
- 8) вдоволь – наречие меры и степени
- 9) лишён – краткое причастие
- 10) с разбегу - наречие

3. В каком ряду все слова являются причастиями?

- 1) испёкши, раскидистый, перепрыгнувший, сбежав
- 2) затемнена, гонимый, нагретая, назначено
- 3) держащий, мытый, решён, увлекая
- 4) посаженный, побывав, позволено, несерьёзно
- 5) проданный, взглянув, нехотя, выполнен

4. Соотнесите данные части речи с соответствующими им суффиксами:

- |                             |                          |
|-----------------------------|--------------------------|
| 1) страдательные причастия  | А) –а, -о, -и, -ых       |
| 2) действительные причастия | Б) –вш-, -ш-, -ущ-, -ющ- |
| 3) деепричастия             | В) –ем-, -им-, -нн-, -т- |
| 4) наречия                  | Г) –вши, -в, -а, -я      |

5. В каких словах на месте пропуска следует писать И?

- |                |                     |
|----------------|---------------------|
| 1) увид..в     | 6) прикле..нный     |
| 2) замет..в    | 7) движ..мый        |
| 3) обид..вшись | 8) посе..в          |
| 4) увид..вший  | 9) постро..вшись    |
| 5) зате..вши   | 10) н..куда спешить |

6. В каких случаях *не* следует писать раздельно?

- |                            |                       |
|----------------------------|-----------------------|
| 1) (не)построив            | 6) (не)годую          |
| 2) (не)скоро               | 7) (не)когда присесть |
| 3) ещё (не)вспаханное поле | 8) (не)взирая на лица |
| 4) (не)зачем спорить       | 9) (не)задумываясь    |
| 5) (не)засеяно             | 10) (не)медленно      |

7. В каких словосочетаниях используется тип связи – ПРИМЫКАНИЕ?

- |                          |                           |
|--------------------------|---------------------------|
| 1) опустевший сад        | 6) шёл не спеша           |
| 2) строящийся на берегу  | 7) сверкнув в вышине      |
| 3) нечаянно обжечься     | 8) чересчур опасный       |
| 4) под опавшими листьями | 9) надвигающаяся с запада |
| 5) смотрит нахмурясь     | 10) слишком хорошо        |

8. В каких случаях в причастиях и наречиях пишется -нн- ?

- |                           |                         |
|---------------------------|-------------------------|
| 1) застеклё..ая веранда   | 6) ошибка исправле..а   |
| 2) Кваше..ая капуста      | 7) избалова..ый ребёнок |
| 3) мужестве..о сражались  | 8) медле..о движется    |
| 4) печё..й в костре       | 9) отвечает пута..о     |
| 5) организова..а комиссия | 10) мороже..ые ягоды    |

9. В каких примерах выделенные слова являются наречиями?

- 1) Его слово *просто* и в то же самое время мощно и несокрушимо.
- 2) Он был хорош собой, держался *просто*.
- 3) Старый пень можно было разломать *просто* руками.
- 4) От этого луча солнца всё *вокруг* посветлело.
- 5) Сторож ходит *вокруг* усадьбы и стучит в свою колотушку.
- 6) *Утром* так сладко спится.
- 7) Любуюсь каждым весенним *утром*.
- 8) Я вспомнил, *как* четыре года назад уходил на фронт.
- 9) Не важно – где я странствовал и *как* добывал средства на жизнь.
- 10) *Как* всё-таки хочется счастья!

10. В каких предложениях допущены ошибки в постановке знаков препинания?

- 1) Не отведав горького, не узнаешь и сладкого.
- 2) Петров, обидевшись на друга, не захотел с ним разговаривать.
- 3) Надвигалась гроза, и туча набирая силу, поднималась из-за леса.
- 4) Мы знали рассказы наизусть, но слушали их по-прежнему охотно.
- 5) Бойцы шли вперёд держа на весу винтовки.
- 6) Во-первых, я плохо знал эту местность.
- 7) Охотники вышли на, заросшую кустами, солнечную поляну.
- 8) Она стояла, слегка запрокинув голову, и щурясь от яркого солнца.
- 9) Листок, сорванный ветром, плавно кружась вертелся в воздухе.
- 10) Он постоял немного, вслушиваясь в темноту, и, улыбнувшись про себя, зашагал ещё быстрее.

11. Как можно продолжить предложение, не допустив грамматической ошибки?

Укажите правильные продолжения предложения:

*Поднявшись на смотровую площадку,*

- 1) открывается чудесный вид.
- 2) можно увидеть весь город.
- 3) город виден как на ладони.
- 4) осмотрите окрестности.
- 5) охватывает волнение при виде открывшихся просторов.
- 6) туристы достали бинокли.
- 7) вы сможете увидеть весь город.
- 8) мною была выбрана точка наблюдения.
- 9) у туристов был прекрасный обзор всего города.
- 10) не нарушайте правила безопасности.

12. Какое из утверждений верно объясняет, где в данном предложении допущена ошибка в постановке запятой?

*Лось выбежал на опушку, заросшую кустарником, и не останавливаясь, направился к блестящей в лучах заходящего солнца реке.*

- 1) не обособлено определение, выраженное причастным оборотом.
- 2) не нужна запятая перед союзом *и*, т.к. он связывает однородные сказуемые.
- 3) не обособлено обстоятельство, выраженное деепричастием.
- 4) причастный оборот, стоящий после определяемого слова, не обособляется.
- 5) все знаки проставлены правильно.

1 – 3, 2 – 2, 4, 5, 6; 3 – 2; 4 – 1-В, 2-Б, 3-Г, 4-А; 5 – 2, 7, 9; 6 – 1, 2, 3, 5, 9; 7 – 3, 5, 6, 8, 10;

8 – 1, 3, 4, 7, 8; 9 – 2, 4, 6, 9; 10 – 3, 5, 7, 8, 9; 11 – 2, 4, 6, 7, 10; 12 – 3.

## 11 класс

### Тест № 1 ( входной контроль)

**A1. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?**

- |                |                 |
|----------------|-----------------|
| 1) зАнята      | 3) из аэропортА |
| 2) завсегдАтай | 4) сливОвый     |

**A2. В каком предложении вместо слова ПЛАСТИЧЕСКИЙ нужно употребить ПЛАСТИЧНЫЙ?**

- 1) ПЛАСТИЧЕСКАЯ операция ей была противопоказана.
- 2) Глина издревле использовалась как наиболее ПЛАСТИЧЕСКИЙ материал для изготовления детских игрушек.
- 3) А в большом зале по вечерам проходили весьма оживлённо занятия кружка ПЛАСТИЧЕСКОГО танца.
- 4) Вода является двигателем при подаче ПЛАСТИЧЕСКИХ процессов.

**A3. Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы):**

- 1) Эта книга адресована не только специалистам, а также широкому кругу читателей.
- 2) Все, кто бывал на Севере, знают, какой там суровый климат.
- 3) Благодаря новому тоннелю движение на дорогах стало более спокойным.
- 4) Современные публицисты печатают свои произведения на страницах журнала «Современник».

**A4. В каком примере пишется *НН*?**

- |                             |                    |
|-----------------------------|--------------------|
| 1) калё..ое железо          | 3) земля..ой холм  |
| 2) ученики не подготовле..ы | 4) замечание це..о |

**A5. В каком предложении *НЕ* со словом пишется слитно?**

- 1) Нужная книга (не)прочитана.
- 2) Клементьев ушёл, (не)ответив на наши вопросы.
- 3) Герой оказывается орудием (не)понятой им силы и погибает.
- 4) (Не)высказанный упрёк светился в глазах Софьи Николаевны.

**A6. В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?**

- 1) Вы ТО(ЖЕ) отдыхали на Кавказе и (ПО)ЭТОМУ так хорошо знаете эти места?
- 2) ПО(ТОМУ), как отец посмотрел на меня, я понял, что он ТО(ЖЕ) знает о происшествии.
- 3) Среди знакомого леса теряешься, словно все деревья и кусты ТОТ(ЧАС) скинули общую зелёную маску, (ТО)ЖЕ самое дерево выглядит совсем иначе.
- 4) НА(КОНЕЦ) стало темнеть, и я, (ТАК)ЖЕ как и мои товарищи, потерял надежду дойти сегодня до устья реки.

**A7. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква *Е*?**

- 1) о выгоревш...й лент..., к пахнущ...й лили..
- 2) к вечерн...й прохлад..., на син...й краск..
- 3) в пронесш...мя вихр..., после недавн...й поездк..
- 4) в утренн...м туман..., к поющ...й молодеж..

**A8. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запяты?**

*Контуры деревьев (1) обрызганных дождем (2) и (3) взволнованных ветром (4) начали выступать из мрака (5) чернея растопыренными ветвями.*

- 1) 1, 2, 3, 4, 5      2) 1, 4, 5      3) 2, 3, 4, 5      4) 1, 4

**A9. Какой вариант ответа показывает правильную расстановку запятых в предложении:**

*Широко известно (1) что (2) как только происходит (3) что-нибудь не совсем обыкновенное (4) сразу же появляются слухи.*

- 1) 1, 4      2) 2, 4      3) 1, 3      4) 1, 2, 4

**A10. Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.)**

- 1) Мы были молоды но жаждали не личного счастья а личного подвига.
- 2) Есть тайная ценность в ненужных мечтах и цветах и святынях.
- 3) Не то сон не то наваждение не то видение чудное показалось старому монаху.
- 4) И стар и млад шли твердо бодро.

**Критерии оценки:**

«5» - в работе допускается 1 ошибка;

«4» - в работе есть 2 ошибки;

«3» - выполнено 50% работы;

«2» - выполнено менее 50% работы.

**Примечания:**

- если в задании нужно дать два ответа, а дан только один или один ошибочный, ответ не засчитывается.

**Ответы: 1-2,2-2,3-1,4-4,5-4,6-1,7-2,8-2,9-4,10-4.**



А 9	<b>В каком предложении не ставится тире?</b> 1) Талант – это вера в себя 2) Любить – значит жить. 3) Рассеянность лишь следствие усталости. 4) Лень и трусость – самые дурные пороки.	
А 10	<b>Укажите пример, где тире стоит между подлежащим и сказуемым.</b> 1) Жизнь прожить – не поле перейти. 2) Сумеешь взяться за дело – и снег загорится. 2) Лисица видит сыр – лисицу сыр пленил. 3) Сыр выпал – с ним была плутовка такова.	
А 11	<b>В каком предложении нет грамматической ошибки?</b> 1) Беседа с заведующим кафедры длилась долго. 2) Мы не только читаем прозу, но и стихи. 3) По приезду в Петербург он нам позвонил. 4) Не стоит придавать особого значения этой информации.	
А 12	<b>Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).</b> 1) На встречу с писателем пришли любители современной прозы. 2) Журналист затронул вопросы, волнующих многих читателей. 3) В поэме «Двенадцать» довольно – сложная система образов. 4) Музыка воплощает в особую форму самые сложные чувства.	
А 13	<b>Укажите верную характеристику предложения.</b> Кругом не было ни души. 1) двусоставное 2) односоставное, определённо-личное 3) односоставное, неопределённо-личное 4) безличное	
А 14	<b>Укажите обобщённо-личное предложение.</b> 1. Цыплят по осени считают.      3) Люблю грозу в начале мая. 2. Его безмерно любят.            4) Быть грозе!	

## Тест (урок №72 )

**Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую.**

- 1). Я люблю эти тёмные ночи эти звёзды и клёны и пруд.
- 2). Весна входила в горы с робким звоном ручейков шелестом прошлогодних трав да журавлиным криком в небе.
- 3). Сквозь дубняк и орешник беспрестанно проскакивали лучи солнца и слепили нам глаза.
- 4). Издали Владимир услышал необыкновенный шум и говор.

**II. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?**

В полутьме северной ночи(1) напоминавшей нам утренний рассвет(2) посёлок казался (3) особенно(4) угрюмым.

- 1,3,4    2) 1,2    3) 3,4    4) 1,2,3,4

На иных берёзах(1) обращённых к солнцу(2) появились серёжки золотые(3) чудесные(4) нерукотворные.

- 1,2,3    2) 2,3,4    3) 3,4    4) 1,2,3,4

Старые зимовщики рассказывают о невероятном скоплении зайцев(1) по неизвестным причинам(2) теперь(3) почти исчезнувших(4) на берегах озера.

- 1,3,4    2) 1    3) 3    4) 1,2,3,4

Иногда (1) тихо планируя(2) размахнув белые крылья(3) над каменной россыпью(4) бесшумно пролетает полярная сова.

- 1,2,3    2) 1,2    3) 2,3    4) 2,3,4

Ночью в полях(1) под напевы метели(2) дремлют (3) качаясь(4) берёзки и ели.

- 2,3,4    2) 1,2    3) 3,4    4) 1,2,3,4

И(1) не пуская тьму ночную(2) на золотые небеса(3) одна заря спешит сменить другую(4) дав ночи полчаса.

- 2,3,4    2) 1,2,3    3) 1,3,4    4) 3,4

С трудом я открыл дверь(1) заваленную ночным снегом(2) и (3) пробивая лопатой траншею(4) стал раскидывать белый пух этой ночи и поднимать тяжёлые пласты.

- 1) 1,2,4    2) 1,2,3    3) 1,2,3,4    4) 2,3,4



## Тест (урок № 89 )

**Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую.**

- 1). Порывистый и холодный ветер шумел сухой травой и трепал одинокое молодое деревце.
  - 2). Где-то поблизости журчала невидимая река или ручей.
  - 3). Ни дождя ни ветра на земле уже не было.
  - 4). Ночь была тиха и казалась светлой.
  
2. 1). Язык мал да горами качает.
  - 2). Вдали лесистые равнины и неприступные вершины гранитных скал туман одел.
  - 3). Взял бы ты да и поехал в деревню к матери.
  - 4). За рекой гармонь играет то зальётся то замрёт.
  
3. 1). Одежда защищает наше тело от воздействия палящего солнца или воздуха.
  - 2). У хорошего хозяина мельница и муку молола и крупу рушила и шерсть чесала.
  - 3). Скорость роста и развития живых существ удивительным образом приспособлена к конкретным условиям жизни.
  - 4). Огурцы лучше всего поливать или рано утром или вечером.

**В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?**

Вершины леса(1) к концу августа ещё бывшие зелёными островами(2) между чёрными полями озимой пшеницы и жнивами(3) стали золотистыми и яркими островами(4) посреди ярко-зелёных озимей.

1,2,3,4    2) 3,4    3) 1,3    4) 1,3,4

Стиснутая скалами(1) клокочущая река(2) сторожевая старинная башня(3) похожая на обелиск(4) рваные облака на солнечном небе...

1,3,4    2) 1,2    3) 3,4    4) 1,2,3,4

Василий Николаевич вдруг смолкает(1) успокаивается(2) и (3) обнадёженный(4) засыпает.

1,2,3,4    2) 1,4    3) 3,4    4) 1,3,4

Корабль шёл(1) легко одолевая(2) встречающиеся пока ещё слабые ледяные поля(3) изредка обходя(4) попадавшиеся айсберги и торосы.

1,2,3    2) 1,3    3) 3,4    4) 1,2,3,4

Туман(1) редая(2) ползёт вверх(3) сливаясь(4) с быстро несущимися тучами.

2,3,4    2) 1,2,3    3) 3,4    4) 1,2,3,4

Стараясь делать(1) как можно меньше быстрых движений(2) и (3) прислушиваясь к пролетавшим всё чаще и чаще мимо пчёлам(4) он дошёл по тропинке до избы.

1,2,4    2) 4    3) 3,4    4) 1,2,3,4

Но хорошенько присмотревшись к их необычной игре(1) я заметил(2) что орёл(3) пытаясь(4) напасть на журавля(5) стремится оказаться выше его.

1) 1,2    2) 1,2,4    3) 1,2,3,5    4) 1,2,5

1. Укажите вид предложения.

**Тот зашевелился и поднял на него голубые глаза, большие, глубокие, не детски вдумчивые и казавшиеся ещё больше на его худом, изрытом оспой личике, с тонкими, бескровными губами и острым носом.**

- 1) сложносочинённое предложение
- 2) сложноподчинённое предложение
- 3) сложное бессоюзное предложение
- 4) простое предложение

2. Укажите вид предложения.

**Великая Отечественная война советского народа против немецкого фашизма—целая эпоха в истории нашей страны, блестящая страница её героического прошлого.**

- 1) сложносочинённое предложение
- 2) сложноподчинённое предложение
- 3) сложное бессоюзное предложение
- 4) простое предложение

3. Укажите вид предложения.

**Попадается на пути молчаливый старик-курган или каменная баба, поставленная бог ведает кем и когда, бесшумно пролетит над землёю ночная птица, и мало-помалу на память приходят степные легенды, рассказы встречных, сказки няньки-степнячки и всё то, что сам сумел увидеть и постичь душою.**

- 1) сложносочинённое предложение
- 2) сложноподчинённое предложение
- 3) сложное бессоюзное предложение
- 4) сложное предложение с различными видами связи

4. Укажите вид предложения.

**Я решился предоставить все выгоды Грушницкому; я хотел испытать его; в душе его могла проснуться искра великодушия, и тогда всё устроилось бы к лучшему; но самолюбие и слабость характера должны были торжествовать...**

- 1) сложносочинённое предложение
- 2) сложноподчинённое предложение
- 3) сложное бессоюзное предложение
- 4) сложное предложение с бессоюзной и сочинительной связью

5. Укажите вид предложения.

**И опять наступила весна, своя в своём нескончаемом ряду, но последняя для Матёры, для острова и деревни, носящих одно название.**

- 1) сложносочинённое предложение
- 2) сложноподчинённое предложение
- 3) сложное бессоюзное предложение
- 4) простое предложение

## Тест (урок № 2)

### «Запятая перед союзом И в простых и сложных предложениях»

**1. Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении: Противоположные возвышенности отступали от долины ( ) и по низменности под ними пролегла древняя каменистая дорога. (И.Бунин)**

- 1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.
- 2) Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая не нужна.
- 3) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.
- 4) Сложносочинённое предложение, перед союзом И нужна запятая.

**2. Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении: Белый дым таял в солнечных лучах над крышами изб ( ) уходил в бирюзовое небо. (И.Бунин)**

- 1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.
- 2) Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая не нужна.
- 3) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.
- 4) Сложносочинённое предложение, перед союзом И нужна запятая.

**3. Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении: Со стороны садов пахло лежалыми яблоками ( ) и свежескошенным сеном (Л.Андреев)**

- 1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.
- 2) Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая не нужна.
- 3) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.
- 4) Сложносочинённое предложение, перед союзом И нужна запятая.

**4. Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении: В парке в полной темноте сиренево светился снег ( ) и на нём чернели протаявшие и скованные морозом тропы. (В.Дудинцев)**

- 1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.
- 2) Сложносочинённое предложение, перед союзом И нужна запятая.
- 3) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.
- 4) Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая не нужна.

**5. Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении: Я попросил проезжего хлопца подвезти меня ( ) и он посадил меня в свою тележку на двух колесах. (И.Бунин)**

- 1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.
- 2) Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая не нужна.
- 3) Сложносочинённое предложение, перед союзом И нужна запятая.
- 4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.

**6. Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении: Люди на берегу бросили работу ( ) и глядели на подходившие суда. (И.Чесноков)**

- 1) Сложносочинённое предложение, перед союзом И нужна запятая.

- 2) Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая не нужна.
- 3) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.
- 4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.

**7. Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении: *Вот на колокольне Василия Великого вспыхнул пожаром красный бенгальский огонь ( ) и багровым заревом лёг на чёрную реку.* (Л. Андреев)**

- 1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.
- 2) Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая не нужна.
- 3) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.
- 4) Сложносочинённое предложение, перед союзом И нужна запятая.

**8. Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении: *В два ясных дня согнало с берегов весь снег ( ) и Угрюм-река синела под солнцем холодным блеском.* (В. Шишков)**

- 1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.
- 2) Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая не нужна.
- 3) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.
- 4) Сложносочинённое предложение, перед союзом И нужна запятая.

**9. Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении: *Миша разделся, бросился в ледяную воду ( ) и саженками поплыл на другую сторону.* (А. Рыбаков)**

- 1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.
- 2) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.
- 3) Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая не нужна.
- 4) Сложносочинённое предложение, перед союзом И нужна запятая.

**10. Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении: *Дмитрий Алексеевич спустился вниз ( ) и около раздевалки кто-то вдруг твердо пропустил пальцы ему под руку и взял за локоть.* (В. Дудинцев)**

- 1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.
- 2) Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая не нужна.
- 3) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.
- 4) Сложносочинённое предложение, перед союзом И нужна запятая.

## Тест (урок № )

1. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Петька очень боялся идти в воду(1) но (2) когда (3) вошёл (4) то не хотел вылезать из неё(5) и делал вид (6) что плавает. (Л.Андреев)

- 1) 1,3,6      2) 1,2,3,6      3) 1,4,6      4) 1,2,3,4,6      5) нет правильного ответа

2. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

От тяжести Сенькиного тела дерево опускалось все ниже и ниже (1) и (2) когда (3) Ванин достиг середины (4) оно качнулось, выскользнув из-под ног разведчика. (М.Алексеев)

- 1) 1,2,3,4      2) 1,2,3      3) 2,3,4      4) 1,3,4      5) нет правильного ответа

3. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Мы бросили чугунное ядро наземь у самого крыльца (1) и (2) когда стали прощаться с нашим учителем (3) он пообещал сводить нас в подземный ход (4) который начинается около крепости.(В.Беляев)

- 1) 1,4      2) 2,3,4      3) 1,2,4      4) 1,3,4      5) нет правильного ответа

4. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Рыжов был человек инициативный и хозяйственный (1) и (2) хотя (3) на заводе его многие не терпели (4) в цехе рабочие и инженеры его любили и уважали. (Н.Давыдова)

- 1) 1,2,3,4      2) 1,3,4      3) 1,2,4      4) 1,2      5) нет правильного ответа

5. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Директор небрежным вопросом давал понять (1) что его подчиненные ездят в командировки в дальние страны (2) и (3) хотя сейчас здесь будут обсуждаться незначительные внутренние хозяйственные вопросы (4) для них открыт и большой мир. (Н.Давыдова)

- 1) 1,3,4      2) 1,2,4      3) 1,2,3      4) 2,3,4      5) нет правильного ответа

6. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Говорил Шишаков степенно (1) и (2) хотя Володин еще не оборачивался и не видел его (3) по шелесту отрываемой газеты и по тому недружелюбному тону (4) каким произнес сержант слова (5) понял (6) что у старика сегодня плохое настроение. (А.Ананьев)

- 1) 1,2,4,5      2) 1,4,5,6      3) 1,3,5,6      4) 1,2,4,6      5) нет правильного ответа

7. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Выступление Рюмин назначил на два часа ночи (1) и (2) с какого бы направления он ни

подводил роту к невидимому селению (3) и (4) сколько бы там ни было немцев (5) они все до одного обрекались на смерть (6) потому что предоставить им плен в этих условиях курсанты не могли. (К.Воробьев)

1) 1,3,4,5,6    2) 2,4,5    3) 3,4,5,6    4) 1,4,5,6    5) нет правильного ответа

8. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

Миша лежал и думал о том (1) куда могли деваться Игорь и Сева (2) и (3) что предпринимать (4) если их завтра не окажется в Москве. (А.Рыбаков)

1) 1,3    2) 1,4    3) 1,2,4    4) 1,3,4    5) нет правильного ответа

9. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

Дорожки нашего сада густо покрыты падающими с деревьев легкими белыми лепестками (1) а (2) когда подымается ветер (3) то кажется (4) будто снег крупными хлопьями медленно опускается с деревьев на землю. (А.Куприн)

1) 1,2,4    2) 1,3,4    3) 2,3,4    4) 1,4    5) нет правильного ответа

10. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

Пулемета мы тоже не нашли (1) и (2) если бы моя бабка узнала об этом (3) она бы сказала (4) что бог нас хранил. (А.Кузнецов)

1) 1,2,3,4    2) 2,3,4    3) 1,3,4    4) 1,2,4    5) нет правильного ответа

## Тексты для лингвистического анализа

### Текст № 6

1. В те дни вечерами уже холодало, дело шло к осени. 2. По ночам же почва быстро выхолаживалась, и к рассвету степь покрывалась белесым, как солончак, налетом недолговечного инея. 3. Скучная, безотрадная пора приближалась для степного зверя. 4. Та редкая дичь, что держалась в этих краях летом, исчезала кто куда - кто в теплые края, кто в норы, кто подался на зиму в пески. 5. Теперь каждая лисица промышляла себе пропитание, рыская в степи в полном одиночестве, точно бы начисто перевелось на свете лисье отродье. 6. Молодняк того года уже подрос и разбежался в разные стороны, а любовная пора еще была впереди, когда лисы начнут сбегаться зимой отовсюду для новых встреч, когда самцы будут сшибаться в драках с такой силой, какой наделена жизнь от сотворения мира...

7. С наступлением ночи лисица вышла из овражка. 8. Выждала, вслушиваясь, и потрусилась к железнодорожной насыпи, бесшумно перебегая то на одну, то на другую сторону путей. 9. Здесь она выискивала объедки, выброшенные пассажирами из окон вагонов. 10. Долго ей пришлось бежать вдоль откосов, обнюхивая всяческие предметы, дразнящие и отвратительно пахнущие, пока не наткнулась на что-то мало-мальски пригодное. 11. Весь путь следования поездов был засорен обрывками бумаги и скомканных газет, битыми бутылками, окурками, искореженными консервными банками и прочим бесполезным мусором. 12. Особенно зловонным был дух из горлышек уцелевших бутылок - разлило дурманом. 13. После того как два раза закружилась голова, лисица уже избегала вдыхать в себя спиртной воздух. 14. Фыркала, отскакивала сразу в сторону.

15. А того, что ей требовалось, ради чего она так долго готовилась, перебарывая собственный страх, как назло, не встречалось. 16. И в надежде, что еще удастся чем-то подкормиться, лиса неумоимо бежала по железной дороге, то и дело шмыгая с одной стороны насыпи на другую.

17. Но вдруг она замерла на бегу, приподняв переднюю лапу, точно бы застигнутая чем-то врасплох. 18. Растворяясь в чалом свете высокой мглистой луны, она стояла между рельсами как призрак, не шелухнувшись. 19. Настораживающий ее далекий гул не исчез. 20. Пока он был слишком далек. 21. Все так же держа хвост на отлете, лиса нерешительно ступила с ноги на ногу, собираясь убраться с путей. 22. Но вместо этого вдруг заторопилась, принялась шнырять по откосам, все еще надеясь наткнуться на нечто такое, чем можно было бы поживиться. 23. Чуяла - вот-вот налетит на находку, хотя неотвратимо надвигались лязг и перестук сотен колес. 24. Лиса замешкалась всего на какую-то долю минуты, и этого оказалось достаточно, чтобы она заметалась, закувыркалась, как ошалевший мотылек, когда вдруг с поворота полоснули ближние и дальние огни спаренных цугом локомотивов, когда мощные прожекторы, высветляя и ослепляя всю впереди лежащую местность, на мгновение выбелили степь, безжалостно обнажая ее мертвенную сушь. 25. А поезд сокрушительно катил по рельсам. 26. В воздухе запахло едкой гарью и пылью, ударил ветер.

27. Лисица опрометью кинулась прочь, то и дело оглядываясь, припадая в страхе к земле. 28. А чудовище с бегущими огнями долго еще грохотало и проносилось, долго еще стучало колесами. 29. Лисица вскакивала и снова бросалась бежать со всех ног...

Ч.Айтматов «Буранный полустанок»

## Словообразование

1. Укажите способ образования слова БЕЗОТРАДНАЯ (предложение 3).
2. Укажите способ образования слова ОТРОДЬЕ (предложение 5).
3. Из предложения 7 выпишите слово, образованное приставочным способом.
4. Из предложения 9 выпишите слово, образованное приставочно-суффиксальным способом.
5. Из предложения 13 выпишите слово, образованное суффиксальным способом.
6. Из предложения 21 выпишите слово, образованное бессуффиксным способом.
7. Из предложения 23 выпишите слово, образованное бессуффиксным способом.
8. Из предложения 23 выпишите слово, образованное приставочно-суффиксальным способом.
9. Из предложения 25 выпишите слово, образованное суффиксальным способом.
10. Из предложения 29 выпишите слово, образованное приставочно-суффиксальным способом.

## МОРФОЛОГИЯ

11. Из предложения 2 выпишите частицу.
12. Из предложения 3 выпишите относительное прилагательное.
13. Из предложения 5 выпишите частицу.
14. Из предложения 6 выпишите указательное местоимение.
15. Из предложений 6-9 выпишите причастие.
16. Из предложений 10-11 выпишите неопределенное местоимение.
17. Из предложений 12-14 выпишите предлоги.
18. Из предложения 15 выпишите наречия.
19. Из предложений 15-18 выпишите частицы.
20. Из предложения 22 выпишите неопределенное местоимение.
21. Из предложений 27-29 выпишите деепричастие.
22. Из предложения 24 выпишите притяжательное местоимение.
23. Из предложений 28-29 выпишите определительное местоимение.
24. Из предложения 24 выпишите подчинительные союзы.

## СИНТАКСИС

26. Определите тип связи слов в словосочетании В ТЕ ДНИ (предложение 1).
27. Определите тип связи слов в словосочетании ТЕПЕРЬ ПРОМЫШЛЯЛА (предложение 5).
28. Определите тип связи слов в словосочетании РЫСКАЯ В СТЕПИ (предложение 5).
29. Определите тип связи слов в словосочетании УЖЕ ПОДРОС (предложение 6).
30. Из предложения 3 выпишите словосочетание со связью УПРАВЛЕНИЕ.
31. Из предложения 9 выпишите словосочетание со связью ПРИМЫКАНИЕ.
32. Из предложения 12 выпишите словосочетание со связью ПРИМЫКАНИЕ.
33. Из предложения 19 выпишите словосочетание со связью УПРАВЛЕНИЕ.
34. Среди предложений 1-5 найдите предложение с обособленным обстоятельством.
35. Среди предложений 4-9 найдите предложение с обособленным определением.
36. Среди предложений 16-20 найдите предложение с двумя обособленными обстоятельствами.
37. Среди предложений 1-6 найдите сложное, в состав которого входит односоставное безличное.
38. Среди предложений 8-11 найдите сложное, в состав которого входит односоставное безличное.



39. Среди предложений 25-29 найдите сложное, в состав которого входит односоставное безличное.
40. Среди предложений 21-26 найдите предложение со сравнительным оборотом.
41. Среди предложений 1-6 найдите сложносочиненное.
42. Среди предложений 7-14 найдите сложноподчиненное с придаточным времени.
43. Среди предложений 12-16 найдите сложноподчиненное с придаточным определительным.
44. Среди предложений 13-20 найдите сложноподчиненное с однородным подчинением.
45. Среди предложений 21-24 найдите сложноподчиненное с придаточным уступки.
46. Среди предложений 17-23 найдите сложное предложение с разными видами связи.
47. Среди предложений 18-21 найдите предложение, которое связано с предыдущим с помощью личного местоимения.
48. Среди предложений 7-10 найдите предложение, которое связано с предыдущим с помощью наречия и личного местоимения.

## Текст № 7

1. Недавно одна из таких вылазок с отлучкой от логова на целый день и ночь чуть было не кончилась для волков неожиданной бедой.

2. В то раннее утро Акбара повела свой выводок на дальнюю окраину Моюнкумской саванны, где на степных просторах, особенно по глухим падыям и буеракам, произрастали стеблевые травы с тягучим, ни на что не похожим, привораживающим запахом.

3. Если долго бродить среди того высокого травостоя, вдыхая пыльцу, то вначале наступает ощущение необыкновенной легкости в движениях, чувство приятного скольжения над землей, а затем появляется вялость в ногах и сонливость.

4. Акбара помнила эти места еще с детства и навещала сюда раз в году в пору цветения дурман-травы.

5. Охотясь по пути на мелкую стенную живность, она любила слегка попьануть в больших травах, поваляться в жарком настое травяного духа, почувствовать парение в бегах и потом заснуть.

6. В этот раз они с Ташчайнаром были уже не одни: за ними следовали волчата - трое нескладно длинноногих щенков.

7. Молодняку надлежало как можно больше узнавать в походах окрестности, осваивать сызмальства будущие волчьи владения.

8. Пахучие луга, куда вела на ознакомление волчица, были на краю тех владений, дальше простирался чужой мир, там могли встретиться люди, оттуда, с той неоглядной стороны, доносились порой протяжно завывающие, как осенние ветры, паровозные гудки, то был враждебный волкам мир.

9. Туда, на этот край саванны, шли они, ведомые Акбарой.

10. За Акбарой трусил Ташчайнар, а волчата резво носились от избытка энергии и все норовили выскочить вперед, но волчица-мать не давала им своевольничать - она строго следила, чтобы никто не смел ступить на тропу впереди нее.

11. Места шли вначале песчаные - в зарослях саксаула и пустынной полыни, солнце всходило все выше, обещая, как всегда, ясную, жаркую погоду.

12. Уже к вечеру волчье семейство прибыло к краю саванны.

13. Прибыло в самый раз - засветло.

14. Травы в этом году были высоки - почти по холку взрослым волкам.

15. Нагревшись за день на жарком солнце, невзрачные соцветья на мохнатых стеблях источали сильный запах, особенно в местах сплошных зарослей густ был этот дух.

16. Здесь, в небольшом овражке, волки сделали привал после долгого пути.

17. Неугомонные волчата не столько отдыхали, сколько бегали вокруг, принявываясь и присматриваясь ко всему, что привлекало их любопытство.

18. Возможно, волчье семейство осталось бы здесь на всю ночь, благо звери были сыты и напоены - по пути удалось схватить несколько жирных сурков да зайцев и разорить много всяких гнезд, жажду же утолили в родничке на дне попутного оврага, - но одно чрезвычайное происшествие заставило их срочно покинуть это место и повернуть восвояси, к логову в глубине саванны.

19. Уходили всю ночь.

20. А случилось то, что уже на закате, когда Акбара и Ташчайнар, захмелевшие от запахов дурман-травы, растянулись в тени кустов, неподалеку вдруг раздался человеческий голос.

21. Прежде человека увидели волчата, игравшие наверху овражка.

22. Звереныши не подозревали да и не могли предполагать, что неожиданно появившееся здесь существо - человек.

23. Волчата вначале притаились, недоумевая и побаиваясь, - такого они никогда не видели.

24. А человек все бегал и бегал потравам, как сумасшедший.

25. Волчата осмелели, любопытство взяло верх, им захотелось затеять игру с этим странным, бегающим как заводной, невиданным, голокожим двуногим зверем.

Ч.айтматов «Плаха»

## Текст № 7

### Словообразование

1. Укажите способ образования слова НЕДАВНО (предложение 1).
2. Укажите способ образования слова ВЫВОДОК (предложение 2).
3. Укажите способ образования слова ВНАЧАЛЕ (предложение 3).
4. Укажите способ образования слова ЦВЕТЕНИЯ (предложение 4).
5. Укажите способ образования слова ДЛИННОНОГИХ (предложение 6).
6. Укажите способ образования слова ИЗБЫТКА (предложение 10).
7. Из предложения 13 выпишите слово, образованное приставочным способом.
8. Из предложения 9 выпишите слово, образованное суффиксальным способом.
9. Из предложения 21 выпишите слово, образованное приставочно-суффиксальным способом.
10. Из предложения 25 выпишите слова, образованные сложением.

### Морфология

11. Из предложения 1 выпишите указательное местоимение.
12. Из предложения 2 выпишите частицы.
13. Из предложения 3 выпишите наречия.
14. Из предложений 4-6 выпишите деепричастия.
15. Из предложений 7-9 выпишите действительное причастие.
16. Из предложений 11-15 выпишите наречие в сравнительной степени.
17. Из предложений 17-19 выпишите краткое прилагательное.
18. Из предложений 22-25 выпишите указательное местоимение.

### Синтаксис

19. Определите тип связи слов в словосочетании В ТО УТРО (предложение 2 ).
20. Определите тип связи слов в словосочетании ДОЛГО БРОДИТЬ (предложение 3 ).
21. Определите тип связи слов в словосочетании В ПОРУ ЦВЕТЕНИЯ (предложение 4 ).
22. Определите тип связи слов в словосочетании ТУДА ШЛИ (предложение 19 ).
23. Из предложения 9 выпишите словосочетание со связью СОГЛАСОВАНИЕ.
24. Из предложения 13 выпишите словосочетание со связью СОГЛАСОВАНИЕ.
25. Из предложения 23 выпишите словосочетание со связью УПРАВЛЕНИЕ.
26. Среди предложений 1-4 найдите предложение с обособленным обстоятельством.
27. Среди предложений 9-12 найдите предложение с обособленным уточняющим обстоятельством.
28. Среди предложений 16-18 найдите предложение с обособленным обстоятельством.
29. Среди предложений 21-24 найдите предложение с обособленным определением.
30. Среди предложений 6-9 найдите предложение с обособленным сравнительным оборотом.
31. Среди предложений 2-5 найдите сложное предложение, в состав которого входит односоставное безличное.
32. Среди предложений 8-10 найдите сложное предложение с разными видами связи.
33. Среди предложений 6-9 найдите простое безличное предложение.
34. Среди предложений 16-19 найдите простое неопределенно-личное предложение.
35. Среди предложений 5-8 найдите простые предложения.
36. Среди предложений 2-6 найдите сложноподчиненное предложение с придаточным условия.
37. Среди предложений 7-10 найдите сложноподчиненное предложение с придаточным определительным.
38. Среди предложений 19-25 найдите сложноподчиненное предложение с последовательным подчинением.

39. Среди предложений 2-5 найдите предложение, которое связано с предыдущим с помощью личного местоимения.
40. Среди предложений 6-9 найдите предложение, которое связано с предыдущим с помощью контекстного синонима.
41. Среди предложений 11-15 найдите предложение, которое связано с предыдущим с помощью лексического повтора.
42. Среди предложений 20-24 найдите предложение, которое связано с предыдущим с помощью контекстного синонима.

## Текст № 8

1. Должно быть, в тот час с той непомерной высоты им были как на ладони видны волк, волчица и трое волчат, расположившиеся на небольшом бугорке среди разбросанных кустов тамариска и золотистой поросли чия. 2. Дружно высунув языки от жары, волчье семейство отдыхало на том пригорке, вовсе не предполагая, что является объектом наблюдения поднебесных птиц. 3. Ташчайнарполулежал в своей любимой позе - скрестив лапы впереди, приподняв голову, - он выделялся среди всех мощным загривком и мосластостью, тяжеловесностью телосложения. 4. Рядом, подобрав под себя толстый куцый хвост, чем-то похожая на застывшую скульптуру, сидела молодая волчица Акбара. 5. Волчица прочно упиралась перед собой прямыми сухожильными ногами. 6. Ее белеющая грудь и впалое брюхо с торчащими, но уже утратившими припухлость сосцами в два ряда подчеркивали поджарость и силу бедер волчицы. 7. А волчата, тройня, крутились подле. 8. Их непоседливость, приставучесть и игривость вовсе не раздражали родителей. 9. И волк и волчица взирали на них с явным попустительством: пусть, мол, резвятся себе...

10. А коршуны все летали в поднебесье и все так же хладнокровно просматривали, что делалось внизу в Моюнкумах при закатном солнце. 11. Неподалеку от волков с волчатами, немного в стороне, в тамарисковых рощах, паслись сайгаки. 12. Их было немало. 13. Довольно большое стадо паслось почти рядом, разбредясь в тамарисках, на некотором удалении от другого, еще более многочисленного скопления. 14. Еслибы коршунов интересовали степные антилопы, они бы, обозревая саванну, тянущуюся на десятки километров в ту и в другую сторону, убедились, что сайгакам несть числа - их сотни и тысячи, ибо они искони изобиловали в этом благодатном для них полупустынном ареале. 15. Пережидая вечерний зной, сайгаки по ночам шли на водопой к столь редким и далеким источникам влаги в саванне. 16. Отдельные группы уже сейчас, быстро набирая ход, потянулись в ту сторону. 17. Им надлежало преодолеть большие расстояния.

18. Одно из стад следовало так близко от пригорка, где находились волки, что тем явственно были видны сквозь призрачно освещенный травостой чия их быстро скользящие бока и спины, приспущенные головы самцов с небольшими рожками. 19. Они всегда движутся с опущенной головой, чтобы не испытывать лишнего сопротивления воздуха, ибо в любой момент готовы рвануться бегом. 20. Так устроила их природа в ходе эволюции, и в том главное преимущество сайгаков, спасавшихся от любой опасности бегством. 21. Даже если они ничем не встревожены, сайгаки обычно идут размеренным галопом, неутомимо и неуклонно, не уступая пути никому, кроме волков, поскольку их, антилоп, множество и в этом уже их сила...

22. Сейчас они следовали мимо семейства Акбары, скрытого кустами, галопирующей массой, поднимая за собой ветер, пронизанный духом стада и пылью из-под копыт. 23. Волчата на пригорке заволновались, инстинктивно взбудоражились. 24. Все трое напряженно принюхивались к воздуху и, не понимая еще, в чем дело, порывались бежать в ту сторону, откуда доносился этот волнующий стадный дух.. Ч.Айтматов

## Словообразование

1. Укажите способ образования слова ЗАГРИВКОМ (предложение 3).
2. Укажите способ образования слова ПОДЖАРОСТЬ (предложение 6).
3. Укажите способ образования слова ПОДНЕБЕСЬЕ (предложение 10).
4. Укажите способ образования слова ПЕРЕЖИДАЯ (предложение 15).
5. Укажите способ образования слова ПРЕОДОЛЕТЬ (предложение 17).
6. Из предложения 16 выпишите слово, образованное приставочным способом.
7. Из предложения 21 выпишите слово, образованное приставочно-суффиксальным способом.
8. Из предложения 23 выпишите слово, образованное приставочно-суффиксальным способом.
9. Из предложения 24 выпишите слово, образованное приставочным способом.
10. Из предложения 11 выпишите слово, образованное приставочным способом.

## Морфология

11. Из предложений 5-6 выпишите возвратное местоимение.
12. Из предложений 2-3 выпишите определительное местоимение.
13. Из предложений 10-14 выпишите частицы.
14. Из предложений 14-17 выпишите подчинительные союзы.
15. Из предложений 20-21 выпишите отрицательные местоимения.
16. Из предложений 22-24 выпишите собирательное числительное.
17. Из предложения 18 выпишите действительное причастие.
18. Из предложений 18-19 выпишите определительное местоимение.
19. Из предложений 22-24 выпишите деепричастие.
20. Из предложения 21 выпишите частицы.

## Синтаксис

21. Определите тип связи слов в словосочетании В ТОТ ЧАС (предложение 1).
22. Определите тип связи слов в словосочетании ЧЕМ-ТО ПОХОЖАЯ (предложение 4).
23. Определите тип связи слов в словосочетании ПРОЧНО УПИРАЛАСЬ (предложение 5).
24. Определите тип связи слов в словосочетании ИЗОБИЛОВАЛИ ИСКОНИ (предложение 14).
25. Из предложения 16 выпишите словосочетание со связью УПРАВЛЕНИЕ.
26. Из предложения 17 выпишите словосочетание со связью ПРИМЫКАНИЕ.
27. Среди предложений 1-3 найдите предложение с обособленным определением.
28. Среди предложений 4-8 найдите предложение с обособленным обстоятельством.
29. Среди предложений 10-14 найдите предложение с обособленным уточняющим обстоятельством.
30. Среди предложений 19-21 найдите предложение с обособленным определением.
31. Среди предложений 19-22 найдите сложносочиненное предложение.
32. Среди предложений 10-15 найдите сложноподчиненное предложение с придаточным условия.
33. Среди предложений 13-17 найдите сложноподчиненное предложение с последовательным подчинением и параллельным подчинением.
34. Среди предложений 16-20 найдите сложноподчиненное предложение с параллельным подчинением.
35. Среди предложений 19-23 найдите сложноподчиненное предложение с последовательным подчинением.
36. Среди предложений 18-23 найдите сложноподчиненное предложение с однородным подчинением.
37. Среди предложений 21-24 найдите сложноподчиненное предложение с придаточным определительным.

38. Среди предложений 1-5 найдите предложение, которое связано с предыдущим с помощью лексического повтора.
39. Среди предложений 6-9 найдите предложение, которое связано с предыдущим с помощью притяжательного местоимения.
40. Среди предложений 10-13 найдите предложение, которое связано с предыдущим с помощью личного местоимения.
41. Среди предложений 18-21 найдите предложение, которое связано с предыдущим с помощью частицы и личного местоимения.
42. Среди предложений 22-24 найдите предложение, которое связано с предыдущим с помощью определительного местоимения

## Текст № 9

1.Исторический синхронизм - когда человек способен жить мысленно разом в нескольких временных воплощениях, разделенных порой столетиями и тысячелетиями, - присущ в той или иной мере каждому человеку, не лишенному воображения. 2.Но тот, для кого события минувшего так же близки, как сиюминутная действительность, тот, кто переживает былое как свое кровное, как свою судьбу, тот мученик, тот трагическая личность, ибо, зная наперед, чем кончилась та или иная история, что повлекла она за собой, все предвидя, он лишь страдает, не в силах повлиять на ход событий, и приносит себя в жертву торжеству справедливости, которому никогда не состояться. 3.И эта жажда утвердить правду минувшего - свята. 4.Именно так рождаются идеи, так происходит духовное сращение новых поколений с предыдущими и предпредыдущими, и на том свет стоит, и жизненный опыт его постоянно увеличивается, приращивается - добро и зло передаются из поколения в поколение в нескончаемости памяти, в нескончаемости времени и пространства человеческого мира...

5.И потому было сказано: вчерашние не могут знать, что происходит сегодня, но сегодняшние знают, что происходило вчера, а завтра сегодняшние станут вчерашними...

6.И еще было сказано: сегодняшние живут во вчерашнем, но если завтрашние забудут о сегодняшнем, это беда для всех...

7.Авдий очень волновался, отчаивался, когда наступил тот день накануне первого дня пасхи, и душным предпраздничным вечером пытался разыскать в нижнем городе дом, где совершалась накануне тайная вечеря с учениками, где преломил Он хлеб, сказав, что это тело Его, и разлил вино, сказав, что это кровь Его, ведь уже тогда можно было предупредить о грозящей опасности, о предательстве Иуды Искарюта, о необходимости срочно, безотлагательно покинуть этот страшный город, поспешить как можно скорее в путь.8.В поисках этого дома он метался в уходящих сумерках по кривым и запутанным улочкам, зачем-то вглядываясь в лица прохожих и проезжих, точно бы у него могли быть здесь знакомые, но ни среди поспешавших в тот час к семейным трапезам горожан, ни среди тех, кто еще заглядывал в лавки перед их закрытием, он не обнаружил никого, кому бы мог довериться. 9. А многие прохожие так и вовсе не знали, кто это такой - Иисус Христос. 10.Мало ли в городе было бродяг. 11.Какой-тосердобольный горожанин стал его звать к себе на пасху. 12.Но Авдий, поблагодарив, отказался. 13.Он надеялся предупредить Учителя. 14.От волнения, отсвета в окнах, от сильных запахов в воздухе, разносившихся от очагов с едой, от парной духоты, исходившей от обильно политых для прохлады дорог и дворов, у него разболелась голова. 15.Его стало мутить. 16.И тогда он кинулся за город, в Гефсиманию, надеясь застать Учителя с учениками еще там, в саду, в молитве и беседе. 17.Но напрасно! 18.И здесь в тот поздний час он никого не обнаружил. 19.Всаду было безлюдно, и под тем большим фикусовым деревом, где схватила Учителя вооруженная толпа, тоже никого уже не было. 20.Ученики отсюда разбежались, как и предсказывал сам Учитель...

21.Луна плыла над дальним морем и над сушей, уже перевалило за полночь - близился роковой день, последствия которого не избудутся веками и долго еще и разное будут сказываться на истории человечества. 22.Но в Гефсимании и прилегающих к ней всхолмлениях, поросших садами и виноградниками, в тот час было тихо, лишь птицы ночные пели по кустам... Ч.

Айтматов



## Словообразование

1. Укажите способ образования слова ВОПЛОЩЕНИЯХ (предложение 1).
2. Укажите способ образования слова МУЧЕНИК (предложение 2).
3. Укажите способ образования слова ПОИСКАХ (предложение 8).
4. Укажите способ образования слова СХВАТИЛА (предложение 19).
5. Из предложения 2 выпишите слова, образованные с помощью перехода из одной части речи в другую.
6. Из предложения 3 выпишите слово, образованное приставочным способом.
7. Из предложений 17-18 выпишите слово, образованное приставочным способом.
8. Из предложения 20 выпишите слово, образованное суффиксальным способом.

## Морфология

9. Из предложений 3-4 выпишите краткое прилагательное.
10. Из предложений 4-5 выпишите краткое причастие.
11. Из предложения 7 выпишите частицы.
12. Из предложения 8 выпишите предлоги.
13. Из предложений 9-11 выпишите указательные местоимения.
14. Из предложений 11-14 выпишите неопределенные местоимения.
15. Из предложения 14 выпишите страдательное причастие.
16. Из предложения 16 выпишите наречия.
17. Из предложений 19-20 выпишите сочинительные союзы.
18. Из предложения 22 выпишите действительные причастия прошедшего времени.

## Синтаксис

19. Определите тип связи слов в словосочетании СОБЫТИЯ МИНУВШЕГО (предложение 2).
20. Определите тип связи слов в словосочетании ТАК РОЖДАЮТСЯ (предложение 4).
21. Определите тип связи слов в словосочетании БЕДА ДЛЯ ВСЕХ (предложение 6).
22. Определите тип связи слов в словосочетании ТОТ ДЕНЬ (предложение 7).
23. Из предложения 3 выпишите словосочетание со связью ПРИМЫКАНИЕ.
24. Из предложений 12-13 выпишите словосочетание со связью УПРАВЛЕНИЕ.
25. Из предложения 20 выпишите словосочетание со связью ПРИМЫКАНИЕ.
26. Среди предложений 7-10 найдите сложное предложение, в состав которого входит односоставное безличное.
27. Среди предложений 11-19 найдите сложное предложение, в состав которого входит односоставное безличное.
28. Среди предложений 1-4 найдите предложение с обособленным обстоятельством.
29. Среди предложений 7-11 найдите предложение с обособленным обстоятельством, выраженным деепричастием.
30. Среди предложений 11-16 найдите предложение с обособленным определением.
31. Среди предложений 18-22 найдите предложение с обособленным определением.
32. Среди предложений 1-5 найдите сложноподчиненное предложение с придаточным определительным.
33. Среди предложений 6-9 найдите сложноподчиненное предложение с придаточным определительным.
34. Среди предложений 10-21 найдите сложноподчиненное предложение с придаточным определительным.
35. Среди предложений 7-8 найдите сложноподчиненное предложение с однородным подчинением.
36. Среди предложений 12-14 найдите предложение, которое связано с предыдущим с помощью личного местоимения.
37. Среди предложений 6-8 найдите предложение, которое связано с предыдущим с помощью указательного местоимения и лексического повтора.
38. Среди предложений 17-21 найдите предложение, которое связано с предыдущим с помощью однокоренного слова и наречия.

## Текст № 10

1. В тот день волки снялись с места. 2. И не просто снялись, а покинули логово, не вернулись на ночь и стали бродить на стороне - то уныло отлеживались где придется, то вновь рыскали по округе, особенно не скрывались, вели себя нагло, точно перестали остерегаться людей. 3. В те дни многие окрестные чабаны замечали их в самых неожиданных местах. 4. И всегда волчица с низко пригнутой головой шла впереди, точно бы одержимая безумием, а волк неизменно следовал за ней. 5. Впечатление было такое, будто эта пара ищет свою погибель - настолько очевидно они пренебрегали опасностями.

6. Несколько раз, вызвав невиданный переполох среди собак, они проходили вблизи жилищ и кошар. 7. Псы поднимали злобный лай, бесновались, выходили из себя, делали вид, что вот-вот кинутся в атаку, но волки упорно не обращали на них внимания и, даже когда им вслед стреляли, не убыстряя шага, продолжали свой путь, словно не слышали выстрелов. 8. Одержимость этих странных волков стала притчей во языцех. 9. И еще больше заговорили о них, когда Акбара и Ташчайнар нарушили волчье табу и стали нападать на людей. 10. В одном случае они среди бела дня осадили тракториста прямо посреди дороги. 11. Он вез сено в прицепной тележке. 12. Заклинило руль, и тракторист, молодой парень, полез вниз поглядеть, в чем дело. 13. Он долго возился там, орудуя ключами, и вдруг заметил невдалеке двух волков, ступающих по таявшему снегу, - они шли к нему. 14. Больше всего его поразили волчьи глаза. 15. С лютым, как он потом рассказывал, оцепеневшим взглядом они приближались к нему, причем волчица была чуть ниже в холке и синеглазая. 16. Глаза у нее были влажные и пристальные. 17. Хорошо, парень не растерялся, успел заскочить в кабину и прихлопнуть дверцу. 18. Хорошо, мотор завелся от стартера, а то все приходилось заводить сплеча, от рукоятки. 19. Атут прямо-таки повезло. 20. Трактор затарахтел, и волки отпрянули, но уйти не ушли, а все норовили приблизиться то с одной, то с другой стороны.

21. В другой раз лишь чудом уцелел подросток-пастушок. 22. И тоже дело было днем. 23. Он отправился верхом на ослике за топливом, отъехал недалеко от дома - ему надо было привезти хворосту на растопку. 24. Пока он резал серпом в кустарнике сухостойный хворост, откуда-то выскочили два волка. 25. Ослик даже не успел подать голоса. 26. Нападение произошло мгновенно, молчком и кроваво. 27. Мальчик бежал, не выпуская серпа из рук, и, добежав до кошары, упал и стал кричать не своим голосом. 28. Когда люди из кошары с ружьями побежали к кустарнику, волки неспешной трусцой скрылись за холмом. 29. Даже выстрелы не заставили их убыстрить шаг...

30. А чуть погодя волки устроили настоящую бойню среди суягных маток, выгнанных погнаться неподалеку от кошары. 31. Никто не видел, как и что произошло. 32. Спихватились только тогда, когда оставшиеся в живых животные примчались в страхе во двор. 33. Полтора десятка суягных маток лежали растерзанные на пастбище. 34. Всех их убили зверски, перерезав горло, убили бессмысленно - не для насыщения, а ради умерщвления.

35. И пошел счет злодеяниям Акбары и Ташчайнара. 36. И пошла о них страшная слава. 37. Но люди видели лишь внешнюю сторону дела и не знали подлинной подоплеки, подлинных причин мести - не ведали о безысходной тоске матери-волчицы по похищенным из логова волчатам...

Ч. Айтматов

## Словообразование

1. Укажите способ образования слова ОПАСНОСТЯМИ (предложение 5).
2. Укажите способ образования слова ВБЛИЗИ (предложение 6).
3. Укажите способ образования слова УПОРНО (предложение 7).
4. Укажите способ образования слова ТРАКТОРИСТА (предложение 10).
5. Укажите способ образования слова ПРИЦЕПНОЙ (предложение 11).
6. Укажите способ образования слова КУСТАРНИКЕ (предложение 24).
7. Укажите способ образования слова ПРИХЛОПНУТЬ (предложение 17).
8. Из предложения 3 выпишите слово, образованное приставочным способом.
9. Из предложения 14 выпишите слово, образованное суффиксальным способом.
10. Из предложения 18 выпишите слово, образованное приставочно-суффиксальным способом.
11. Из предложения 23 выпишите слово, образованное приставочно-суффиксальным способом.
12. Из предложения 36 выпишите слово, образованное суффиксальным способом.

## Морфология

13. Из предложений 21-24 выпишите прилагательное.
14. Из предложений 12-14 выпишите причастие.
15. Из предложения 37 выпишите частицы.
16. Из предложения 10 выпишите предлоги.
17. Из предложений 3-5 выпишите указательные местоимения.
18. Из предложений 6-7 выпишите притяжательное местоимение.
19. Из предложений 31-34 выпишите страдательное причастие.
20. Из предложения 21 выпишите наречие.
21. Из предложений 19-20 выпишите сочинительные союзы.

## Синтаксис

22. Определите тип связи слов в словосочетании ВЕЛИ НАГЛО (предложение 2).
23. Определите тип связи слов в словосочетании ЗАМЕЧАЛИ ИХ (предложение 3).
24. Определите тип связи слов в словосочетании ИЩЕТ ПОГИБЕЛЬ (предложение 5).
25. Определите тип связи слов в словосочетании ЗЛОБНЫЙ ЛАЙ (предложение 7).
26. Определите тип связи слов в словосочетании НАРУШИЛИ ТАБУ (предложение 19).
27. Определите тип связи слов в словосочетании СРЕДЬ БЕЛА ДНЯ (предложение 10).
28. Из предложения 1 выпишите словосочетание со связью СОГЛАСОВАНИЕ.
29. Из предложений 11 выпишите словосочетание со связью УПРАВЛЕНИЕ.
30. Из предложения 14 выпишите словосочетание со связью СОГЛАСОВАНИЕ..
31. Из предложения 21 выпишите словосочетание со связью ПРИМЫКАНИЕ..
32. Среди предложений 2-6 найдите предложение с обособленным обстоятельством.
33. Среди предложений 8-12 найдите предложение с обособленным приложением.
34. Среди предложений 13-19 найдите предложение с обособленным определением.
35. Среди предложений 20-29 найдите предложение с обособленным обстоятельством.
36. Среди предложений 28-32 найдите предложение с необособленным определением.
37. Среди предложений 1-5 найдите сложное предложение, в состав которого входит односоставное неопределенно-личное.
38. Среди предложений 8-11 найдите сложное предложение, в состав которого входит односоставное неопределенно-личное.
39. Среди предложений 12-18 найдите сложное предложение, в состав которого входит односоставное безличное.

40. Среди предложений 19-24 найдите сложное предложение, в состав которого входит односоставное безличное.
41. Среди предложений 3-8 найдите сложноподчиненное предложение с придаточным определительным.
42. Среди предложений 19-26 найдите сложноподчиненное предложение с придаточным времени.
43. Среди предложений 30-37 найдите сложноподчиненное предложение с придаточным изъяснительным.
44. Среди предложений 30-34 найдите предложение, которое связано с предыдущим с помощью определительного и личного местоимения.

Ответы (тексты по Айтматову) 11 класс

	Текст 6	Текст 7	Текст 8	Текст 9	Текст 10
1	Суф.	Суф.	Прис.-суф.	Суф.	Суф.
2	Прис.-суф.	Прис.-суф.	Суф.	Суф.	Прис.-суф.
3	Прис.-суф.	Прис.-суф.	Прис.-суф.	Прист.-суф.	Суф.
4	Прис.	Суф.	Суф.	Прист.	Суф.
5	Объедки, выискивала	Сложение	Прист.	Минувшее, былое, кровное	Прис.-суф.
6	Лисица, спиртной	Прис.-суф.	Потянулись	Утвердить	Прист.
7	Отлете	Прибыло	Поскольку	Никого	Суф.
8	Лязг, перестук	Ведомое	Пригорке	Ученики, учитель	Окрестные
9	Находку	Наверху	Откуда	Свята	Больше
10	Сокрушительно	Голокожий, двуногий	Немного	Связано	Сплеча
11	Снова	Таких	Собой	Ведь, как	Растопку
12	Же	Не, ни	Всех	В, по, у, среди, перед	страшная
13	Степная	Долго, вначале, затем	Же, почти	Это, такой	Сухостойный
14	Бы	Охотясь	Если, ибо	Какой-то	Ступающих, таявшему
15	Такой	Захватывающие	Никому, ничем	Политых	Лишь, не
16	Выброшенное	Выше	Трое	Тогда, еще, там	В, среди, посреди
17	Что-то	Сыты	Скользящие	И, тоже	Те, такое
18	Из, после, в	Этим	Любой	Поросших	Свой
19	Так, долго, назло	Согл.	Не понимая	Упр.	Растерзанные
20	Бы, не	Прим.	Даже, не	Прим.	Чудом
21	Нечто	Упр.	Согл.	Упр.	И, но, то
22	Припадпя	Прим.	упр.	Согл.	Прим.
23	Ее	На этот край	Прим.	Жажда утвердить	Управ.
24	Всех	В самый раз	Прим.	Предупредить учителя	Управ.
25	Чтобы, как, когда	Такого не видели	Набирая ход	Отсюда разбежались	Согл.
26	Согл.	3	Надлежало Преодолеть	7	Управ.
27	Прим.	9	1	19	Согл.
28	Упр.	17	4	2	В тот день
29	Прим.	21	11,13	7	Вез сено
30	Приближались для зверя	8	20	14	Волчьи глаза
31	Здесь выискивала	3	20	22	Уцелел чудом
32	Особенно зловонным	7	14	2	6
33	Настораживающий ее	19	14	7,8	12

34	5	5,7	18	19,21	13
35	9	10	19	7	27
36	18	3	21	13	32
37	1	8	24	8	2
38	10	20	5	20	9
39	26	5	8		17
40	24	7	12		23
41	2	13	21		5,7
42	10	22	24		24
43	16				31
44	15				34
45	23				
46	23				
47	20				
48	9				