**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

**«ВЯЗОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Рассмотренона заседании педагогического совета школы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Протокол №\_\_\_\_\_\_\_\_От «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2020 г.  | Согласовано Заместитель директора школы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_С.П.Волобуева«\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2020 г | УтвержденоПриказом по МБОУ «Вязовская СОШ»от «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_г.№\_\_\_\_\_\_\_\_\_Директор школы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Е.А.Аноприева |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по родному (русскому) языку**

**Волобуевой Светланы Петровны**

**Аноприевой Елены Анатольевны**

**(базовый уровень)**

**10-11 классы**

2020г.

 **Пояснительная записка**

Общая характеристика учебного предмета

Русский язык – это родной язык русского народа, государственный язык Российской Федерации; средство межнационального общения, консолидации и единения народов России; основа формирования гражданской идентичности и толерантности в поликультурном обществе.

Метапредметные образовательные функции родного языка определяют универсальный, обобщающий характер воздействия предмета «Родной (русский) язык» на формирование личности ребёнка в процессе его обучения в школе. Родной (русский язык) является основой мышления, воображения, интеллектуальных и творческих способностей учащихся; основой самореализации личности, развития способности к самостоятельному усвоению новых знаний и умений, включая организацию учебной деятельности. Родной язык является средством приобщения к духовному богатству русской культуры и литературы, основным каналом социализации личности, приобщения её к культурно-историческому опыту человечества. Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, родной (русский) язык неразрывно связан со всеми школьными предметами, влияет на качество их усвоения, а в дальнейшем на качество овладения профессиональными навыками. Умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации, высокая социальная и профессиональная активность являются теми характеристиками личности, которые во многом определяют достижения человека практически во всех областях жизни, способствуют его социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира. Родной язык является основой формирования этических норм поведения ребёнка в разных жизненных ситуациях, развития способности давать аргументированную оценку поступкам с позиций моральных норм.

**Целями** изучения родного (русского) языка в старшей школе являются:

* формирование представлений о роли родного языка в жизни человека, общества, государства, способности свободно общаться на родном языке в различных формах и на разные темы;
* включение в культурно-языковое поле родной литературы и культуры воспитание ценностного отношения к родному языку как носителю культуры своего народа;
* формирование осознания тесной связи между языковым, литературным и интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом;
* формирование устойчивого интереса к чтению на родном языке как средству познания культуры своего народа и других культур, уважительного отношения к ним; приобщение к литературному наследию и через него – к сокровищам отечественной и мировой культуры; формирование чувства причастности к свершениям, традициям своего народа и осознание исторической преемственности поколений;
* свободное использование словарного запаса, развитие культуры владения родным литературным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;
* формирование знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

Содержание курса родного (русского) языка в старшей школе обусловлено общей нацеленностью образовательного процесса на достижение метапредметных и предметных целей обучения, что возможно на основе компетентностного подхода, который обеспечивает формирование и развитие коммуникативной, языковой и лингвистической (языковедческой) и культуроведческой компетенцией.

**Коммуникативная компетенция** предполагает овладение видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для данного возраста ситуациях общения. Коммуникативная компетентность проявляется в умении определять цели коммуникации, оценивать речевую ситуацию, учитывать коммуникативные намерения партнёра, выбирать адекватные стратегии коммуникации, быть готовым к осмысленному изменению собственного речевого поведения.

**Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенция** формируется на основе овладения необходимыми знаниями о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; знаниями о лингвистике как о науке, её основных разделах и базовых понятиях; способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов; обогащения словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; формирования представлений о нормативной речи и практических умений нормативного употребления слов, фразеологических выражений, грамматических форм, синтаксических конструкций; совершенствования орфографической и пунктуационной грамотности; умения пользоваться различными видами лингвистических словарей.

**Культуроведческая компетенция** предполагает осознание родного языка как формы выражения национальной культуры, понимание взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики родного (русского) языка, освоение норм русского речевого этикета, культуры межнационального общения; способность объяснять значения слов с национально –культурным компонентом.

В примерной программе реализован коммуникативно-деятельностный подход, предполагающий предъявление материала не только в знаниевой, но и в деятельностной форме.

Усиление коммуникативно-деятельностной направленности курса родного (русского) языка, нацеленность его на метапредметные результаты обучения являются важнейшими условиями формирования функциональной грамотности как способности человека максимально быстро адаптироваться во внешней среде и адекватно в ней функционировать.

Основными индикаторами функциональной грамотности, имеющей метапредметный статус, являются: **коммуникативные универсальные** **учебные действия** (владеть всеми видами речевой деятельности, строить продуктивное речевое взаимодействие со сверстниками и взрослыми; адекватно воспринимать устную и письменную речь; точно, правильно, логично и выразительно излагать свою точку зрения по поставленной проблнме; соблюдать в процессе коммуникации основные нормы устной и письменной речи и правила русского речевого этикета и др.); **познавательные универсальные учебные действия** (формулировать проблему, выдвигать аргументы, строить логическую цепь рассуждения, находить доказательства, подтверждающие или опровергающие тезис; осуществлять библиографический поиск, извлекать необходимую информацию из различных источников; определять основную и второстепенную информацию, осмысливать цель чтения, выбирая вид чтения в зависимости от коммуникативной цели; применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств; перерабатывать, систематизировать информацию и предъявлять её разными способами и др.); **регулятивные универсальные учебные** **действия** (ставить и адекватно формулировать цель деятельности, планировать последовательность действий и при необходимости изменять её; осуществлять самоконтроль, самооценку, самокоррекцию и др.). Основные компоненты функциональной грамотности базируются на видах речевой деятельности и предполагают целенаправленное развитие речемыслительных способностей учащихся, прежде всего в процессе изучения родного языка в школе.

**Результаты изучения учебного предмета**

Личностными результатами освоения выпускниками средней (полной) школы программы базового уровня по родному (русскому) языку являются: 1) осознание феномена родного языка как духовной, культурной, нравственной основы личности; осознание себя как языковой личности; понимание зависимости успешной социализации человека, способности его адаптироваться в изменяющейся социокультурной среде, готовности к самообразованию от уровня владения русским языком; понимание роли родного языка для самореализации, самовыражения личности в различных областях человеческой деятельности;

 2) представление о речевом идеале; стремление к речевому самосовершенствованию; способность анализировать и оценивать нормативный, этический и коммуникативный аспекты речевого высказывания;

 3) увеличение продуктивного, рецептивного и потенциального словаря; расширение круга используемых языковых и речевых средств. Метапредметными результатами освоения выпускниками средней (полной) школы программы базового уровня по родному (русскому) языку являются: 1) владение всеми видами речевой деятельности в разных коммуникативных условиях:

**.** разными видами чтения и аудирования; способностью адекватно понять прочитанное или прослушанное высказывание и передать его содержание в соответствии с коммуникативной задачей;

**.** умениями и навыками работы с научным текстом, с различными источниками научно-технической информации; умениями выступать перед аудиторией старшеклассников с докладом; защищать реферат, проектную работу; участвовать в спорах, диспутах, свободно и правильно излагая свои мысли в устной и письменной форме; умениями строить продуктивное речевое взаимодействие в сотрудничестве со сверстниками и взрослыми, учитывать разные мнения и интересы, обосновывать собственную позицию, договариваться и приходить к общему решению;

**.** осуществлять коммуникативную рефлексию; разными способами организации интеллектуальной деятельности и представления ее результатов в различных формах:

**.** приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умениями определять цели предстоящей работы (в том числе в совместной деятельности), проводить самостоятельный поиск информации, анализировать и отбирать ее; способностью предъявлять результаты деятельности (самостоятельной, групповой) в виде рефератов, проектов; оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;

2) способность пользоваться родным языком как средством получения знаний в разных областях современной науки, совершенствовать умение применять полученные знания, умения и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне;

3) готовность к получению высшего образования по избранному профилю, подготовка к формам учебно-познавательной деятельности в вузе;

4) овладение социальными нормами речевого поведения в различных ситуациях неформального межличностного и межкультурного общения, а также в процессе индивидуальной, групповой, проектной деятельности. Предметными результатами освоения выпускниками средней (полной) школы программы базового уровня по родному (русскому) языку являются: 1) представление о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России и мира, об основных функциях языка, о взаимосвязи языка и культуры, истории народа;

2) осознание русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа, как одного из способов приобщения к ценностям национальной и мировой культуры;

3) владение всеми видами речевой деятельности: аудирование и чтение:

 • адекватное понимание содержания устного и письменного высказывания, основной и дополнительной, явной и скрытой (подтекстовой) информации;

• осознанное использование разных видов чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием аудио-текста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) в зависимости от коммуникативной задачи;

• способность извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно- научных текстов, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях, официально-деловых текстов, справочной литературы;

 • владение умениями информационной переработки прочитанных и прослушанных текстов и представление их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов; говорение и письмо:

 • создание устных и письменных монологических и диалогических высказываний различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;

 • подготовленное выступление перед аудиторией с докладом; защита реферата, проекта;

 • применение в практике речевого общения орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; использование в собственной речевой практике синонимических ресурсов русского языка; соблюдение на письме орфографических и пунктуационных норм;

 • соблюдение норм речевого поведения в социально-культурной, официально-деловой и учебно-научной сферах общения, в том числе в совместной учебной деятельности, при обсуждении дискуссионных проблем, на защите реферата, проектной работы;

 • осуществление речевого самоконтроля; анализ речи с точки зрения ее эффективности в достижении поставленных коммуникативных задач; владение разными способами редактирования текстов;

 4) освоение базовых понятий функциональной стилистики и культуры речи: функциональные разновидности языка, речевая деятельность и ее основные виды, речевая ситуация и ее компоненты, основные условия эффективности речевого общения; литературный язык и его признаки, языковая норма, виды норм; нормативный, коммуникативный и этический аспекты культуры речи; 5) проведение разных видов языкового анализа слов, предложений и текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка; анализ языковых единиц с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления; проведение лингвистического анализа текстов разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности; оценка коммуникативной и эстетической стороны речевого высказывания.

**СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

**10 класс**

**1. Вводное занятие**

 *Теоретическая часть*. Родной (русский) язык – основа истории и сущность духовной культуры народа. Слово – не только единица языка, но и сам язык, способность человека выражать мысли и чувства на родном (русском) языке, охватывая все многообразие материальной и духовной жизни.

**2. Родной (русский) язык и разновидности его употребления**

 *Теоретическая часть.* Родной (русский) язык как система и развивающееся явление. Строй и употребление родного (русского) языка. Соотносительность (вариативность) средств и способов языкового выражения.

 Стиль. Разговорный язык и литературный язык. Их взаимосвязь и различие.

Разновидности родного (русского) разговорного языка: территориальный диалект, социально-профессиональный диалект, «полудиалект», просторечие, «общий» разговорный язык. Диалектная основа языкового своеобразия региона. Черты южнорусского наречия и курско-орловских говоров. Понятие о лингворегионализмах. Украинизмы в современной речи жителей Белгородской области. Понятие о социолекте.

*Практическая работа.* Работа с публицистическими текстами о языке. Лингвистический анализ публицистических и художественных текстов (в том числе писателей Черноземья). Фиксация и анализ разговорной речи.

**3. Стилистические возможности языковых средств родного (русского) языка**

 *Теоретическая часть.* Фонетика как раздел родного (русского) языка. Фонетические процессы, характерные для региона. Понятие исторического чередования в области гласных и согласных звуков. Отличие исторического чередования от фонетического.

 Лексика и фразеология родного (русского) языка. Архаизмы, историзмы, неологизмы. Славянизмы. «Поэтическая лексика». Прямое и переносное значение слова. «Макаронический язык». Крылатые слова и выражения региона. Их источники.

Морфология и синтаксис родного (русского) языка. Стилистическое использование морфологических форм существительных, прилагательных, местоимений. Выразительные возможности глаголов. Причастия и деепричастия. Типы предложений, их соотносительность. Порядок слов – основа синтаксической синонимики родного (русского) языка.

 *Практическая часть.* Транскрипция звучащей речи. Лингвостилистический анализ публицистических и художественных текстов (в том числе писателей Черноземья).

**4. Коммуникативно-эстетические возможности родного (русского) языка**

 *Теоретическая часть.* Средства художественной изобразительности родного (русского) языка. Изобразительность слова в его прямом значении (автология) и в переносном значении (металогия). Тропы и фигуры родного (русского) языка. Основные формы «словесной инструментовки»: аллитерация, ассонанс, звуковые повторы, звукопись. Ритм и интонация в прозе и в стихах.

 Народная этимология, обновление значения слова, каламбур как средства художественной изобразительности родного (русского) языка.

 *Практическая часть.* Лингвостилистический анализ публицистических и художественных текстов (в том числе писателей Черноземья).

**5. Языковая культура как показатель духовно-нравственного развития личности**

 *Теоретическая часть*. Родной (русский) язык и культура речи. Современная концепция культуры речи. Речевой этикет. Языковой паспорт говорящего.

Коммуникативные качества речи: правильность, точность, последовательность, чистота, выразительность, богатство (разнообразие). Языковые средства, обеспечивающие или, наоборот, нарушающие коммуникативные качества речи. Уместность того или иного способа словесного выражения.

 *Практическая часть.* Практикум по культуре речи (упражнения, задания). Составление языкового паспорта говорящего.

**6. Итоговое занятие.**

*Практическая часть.* Защита мини-проектов по изученным темам.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

**10 КЛАСС**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование раздела** | **Всего часов** | **в том числе** |
| **Теоретические занятия** | **Практические работы** |
|  | Вводное занятие | 1 | 1 | - |
|  | Родной (русский) язык и разновидности его употребления | 5 | 2 | 3 |
|  | Стилистические возможности языковых средств родного (русского) языка | 3 | 1 | 2 |
|  | Коммуникативно-эстетические возможности родного (русского) языка | 2 | 1 | 1 |
|  | Языковая культура как показатель духовно-нравственного развития личности | 4 | 2 | 2 |
|  | Итоговое занятие | 2 |  | 2 |
|  | Итого | 17 |  |  |

**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

**10 КЛАСС**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов.****Темы разделов** | **Всего часов** | **В том числе** |
| **теоретиче ские заня тия** | **практические работы** |
|  | **Вводное занятие** | **1** | **1** | **-** |
|  | **Родной (русский) язык и разновидности его употребления** | **5** | **2** | **3** |
| 2 | Родной (русский) язык как система и развивающееся явление | 1 | 1 | - |
| 3 | Стиль. Разговорный и литературный язык. Их взаимосвязь и различия | 1 | - | 1 |
| 4-5 | Разновидности разговорного родного (русского) языка. Диалект, лингворегиолект, социолект | 2 | 1 | 1 |
| 6 | Практикум | 1 | - | 1 |
|  | **Стилистические возможности языковых средств родного (русского) языка** | **3** | **1** | **2** |
| 7 | Фонетика как раздел родного (русского) языка. Фонетические процессы, характерные для региона. | 1 | 1 | - |
| 8 | Лексика и фразеология родного (русского) языка. | 1 | - | 1 |
| 9 | Морфология и синтаксис родного (русского) языка | 1 | - | 1 |
|  | **Коммуникативно-эстетические возможности родного (русского) языка** | **2** | **1** | **1** |
| 10 | Средства художественной изобразительности родного (русского) языка | 1 | 1 | - |
| 11 | Народная этимология, обновление значения слова, каламбур как средства художественной изобразительности родного (русского) языка. | 1 | - | 1 |
|  | **Языковая культура как показатель духовно-нравственного развития личности** | **4** | **2** | **2** |
| 12-13 | Родной (русский) язык и культура речи. Современная концепция культуры речи. Языковой паспорт говорящего | 2 | 1 | 1 |
| 14-15 | Коммуникативные качества речи: правильность, точность, последовательность, чистота, выразительность, богатство (разнообразие) | 2 | 1 | 1 |
| 16-17 | **Итоговое занятие** | **2** | **-** | **2** |
|  | Итого: | **17** | **7** | **10** |

**СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

**11 класс**

**1. Вводное занятие**

 *Теоретическая часть*. Родной (русский) разговорный и литературный язык. Их вза­имосвязь и различия. Разновидности родного (русского) разговорного языка: территориальный диалект, социально-про­фессиональный диалект, жаргон, арго, просторечие, «полудиалект», «общий» разговорный язык. Раз­новидности родного (русского) литературного языка: официально-де­ловой, научный и публицистический стили, язык художественной литературы («художественный стиль»).

**2. Лингвостилистический анализ текста как средство изучения родного (русского) языка**

 *Теоретическая часть.* Текст как явление языкового употребления, сло­весное произведение.

Признаки текста: выраженность, ограниченность, связность, цельность, упорядоченность (струк­турность). Способы связи частей текста. Текст как единство неязыкового содержания и его языкового (словесного) выражения.

Тема и содержание. Тема — предмет повество­вания, описания, рассуждения. Содержание — рас­крытие темы, материал действительности и соответ­ствующий словесный материал, отобранные и упоря­доченные автором и отражающие его отношение к теме.

Тема и идея.

Идейно-смысловая и эстетическая стороны содержания.

Предметно-логическая и эмоционально-экспрессивная стороны содержания и их словесное выраже­ние». Различное соотношение этих сторон в произведениях.

Упорядоченность (строение, структура) словесно­го материала в тексте. «Ось тождества и ось смежности» («парадигматическая и синтагматическая оси»). Необходимость учета при рассмотрении строения текста таких соотнесенных категорий, как «те­ма — материал действительности — языковой мате­риал — композиция» и «идея — сюжет — словесный ряд — прием».

*Практическая работа.* Анализ отрывков художественных произведений. Лингвистический анализ публицистических и художественных текстов (в том числе писателей Черноземья). Фиксация и анализ разговорной речи.

**3. Лингвостилистический анализ лирического текста**

 *Теоретическая часть.* Лирика, ее отличительные черты. Народная лири­ка: песня обрядовая и бытовая, частушка. Лирика литературная: ода, элегия, сатира, эпиграмма, эпи­тафия.

Источники богатства и выразительности русской речи. Изобразительно-выразительные возможности морфологических форм и синтаксических конструкций. Стилистические функции порядка слов.

Средства словесной инструментовки: аллитерация, ассонанс, звуковые повторы, звукопись.

Системы стихосложения. Русский народный стих.

Силлабическое стихосложение. Силлабо-тоническое стихосложение. Стопа, двухсложные и трехсложные стопы. Размер стиха. Вольный стих. Пауза. Перенос. Цезура. Анакруза. Клаузула. Рифма. Внутренняя рифма. Точная и неточная рифма Составная рифма. Мужская, женская, дактилическая, гипердактилическая рифма. Рифмы смежные, перекрестные, охватные. Моноритм. Белый стих. Строфа. Четверостишие, двустишие, трехстишие, терцина, октава, сонет, онегинская строфа. Астрофические стихи. Акцентный и свободный стих.

Ритм и интонация в стихах. Ограничения, накладываемые на выбор слов и синтаксических конструкций требованиями стихосложения. Преодоление этих ограничений. Путь к стиху от мелодии, звучания, некоего бессловесного «гула» *(В. В. Маяковский)* и от слова, живых словосочетаний *(А. Т. Твардовский).*

 *Практическая часть.* Анализ отрывков стихотворных произведений с включением регионального компонента, работа со словарями и справочниками.

**4. Лингвостилистический анализ прозаического текста**

*Теоретическая часть.* Текст как явление употребления языка. Признаки текста. Определение текста. Способы связи частей текста. Межтекстовые связи.

Лексика. Многозначность слова. Омонимы. Сино­нимы и антонимы. Паронимы. Архаизмы, историз­мы и неологизмы. Славянизмы. Общеупотребитель­ные слова. Диалектные слова. Эмоционально окрашен­ные слова. «Поэтическая лексика». Прямое и пере­носное значения слов.

Морфология. Стилистическое использование мор­фологических форм существительных, прилагатель­ных, местоимений. Выразительные возможности глагола. Виды и времена. «Переносное употребле­ние» времен. Наклонения. Причастия и деепричас­тия.

Синтаксис. Типы предложений, их соотноситель­ность. Соотносительность способов выражения глав­ных и второстепенных членов предложения. Бессоюзная и союзная связь, сочинение и подчинение предложений.

Виды средств художественной изобразительности. Эпитет, сравнение, аллегория, перифраза. Автология и металогия. Тропы: метафора, метонимия, ирония, гипербола, олицетворение, синекдоха, литота. Фигуры: анафора, антитеза, градация, оксюморон, острота, параллелизм, повторение, риторический вопрос, риторическое восклицание, риторическое обращение, умолчание, эллипсис, эпифора.

 *Практическая часть.* Лингвостилистический анализ публицистических и художественных текстов (в том числе писателей Черноземья).

**6. Итоговое занятие.**

*Практическая часть.* Лингвостилистический анализ художественных прозаических и стихотворных текстов. Презентация работ.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

**11 КЛАСС**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование раздела** | **Всего часов** | **в том числе** |
| **Теоретические занятия** | **Практические работы** |
|  | Вводное занятие | 1 | 1 | - |
|  | Лингвостилистический анализ текста как средство изучения родного (русского) языка | 5 | 2 | 3 |
|  | Лингвостилистический анализ лирического текста | 5 | 1 | 4 |
|  | Лингвостилистический анализ прозаического текста | 4 | 1 | 3 |
|  | Итоговое занятие | 2 | - | 2 |
|  | Итого | 17 | 5 | 12 |

**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

**11 КЛАСС**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов.****Темы разделов** | **Всего часов** | **В том числе** |
| **теоретиче ские заня тия** | **практические работы** |
|  | **Введение.**Текст как явление употребления родного (русского) языка. Разговорный язык и литературный язык. | **1** | **1** | **-** |
|  | **Лингвостилистический анализ текста как средство изучения родного (русского) языка** | **5** | **2** | **3** |
| 2 | Признаки текста. Способы связи частей текста. Текст как единство неязыкового содержания и языкового (словесного) выражения родного (русского) языка | 1 | 1 | - |
| 3 | Тема и содержание. Тема и идея. Идейно-смысловая и эстетическая стороны содержания текста | 1 | - | 1 |
| 4 | Упорядоченность (строение, структура) словесно­го материала в тексте. «Ось тождества и ось смежности» («парадигматическая и синтагматическая оси») | 1 | 1 | - |
| 5 | Пути и приёмы лингвостилистического анализа текста | 1 | - | 1 |
| 6 | Предметно – логические и эмоционально – экспрессивные стороны содержания текста и способы их словесного выражения. Принципы и функции русской пунктуации.**Практикум**. Анализ отрывков художественных и публицистических произведений. | 1 | - | 1 |
|  | **Лингвостилистический анализ лирического текста** | **5** | **1** | **4** |
| 7 | Лирика, ее отличительные черты. Народная и литературная лири­ка.**Практикум**. Анализ отрывков стихотворных произведений с включением регионального компонента. | 1 | - | 1 |
| 8 | Источники богатства и выразительности русской речи. Изобразительно-выразительные возможности морфологических форм и синтаксических конструкций.**Практикум**. Анализ отрывков стихотворных произведений с включением регионального компонента. | 1 | - | 1 |
| 9 | Словесно-звуковые средства художественной изобразительности родного (русского) языка**Практикум.** Анализ текстов, работа со словарями и справочниками. | 1 | - | 1 |
| 10-11 | Русское стихосложение. | 2 | 1 | 1 |
|  | **Лингвостилистический анализ прозаического текста** | **4** | **1** | **3** |
| 12 | Система категорий, образующих структуру текста родного (русского) языка.  | 1 | 1 | - |
| 13 | Лексические, морфологические, синтаксические особенности художественного стиля. **Практикум.** Чтение и анализ отрывков художественных произведений | 1 | - | 1 |
| 14-15 | Стилистические фигуры, основанные на возможностях синтаксиса родного (русского) языка. **Практикум.** Чтение и анализ отрывков художественных и публицистических произведений с включением регионального компонента | 1 | - | 2 |
| 16-17 | **Итоговое занятие**Лингвостилистический анализ художественных прозаических и стихотворных текстов. Презентация работ | **2** | **-** | **2** |
|  | Итого: | **17** | **5** | **12** |

**СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

**Для учителя:**

Акишина А.А., Формановская Н.И. Русский речевой этикет: Практикум вежливого речевого общения. – М.: Либроком, 2009.

Валгина Н.С. Активные процессы в современном русском языке. М.: Логос , 2001.

Горшков А.И. Русская словесность. От слова к словесности. 10-11 классы. – М.: Просвещение, 2010.

Горшков А.И. Русская словесность: Методические рекомендации к учебному пособию для 10-11 классов «Русская словесность (От слова к словесности)». – М.: Просвещение, 2006.

Гринёва С.П. Литературная Белгородчина в контексте истории русской литературы. – Белгород: БелГУ, 2006.

Лотман Ю.М. О поэтах и поэзии: Анализ поэтического текста. – СПб: Искусство-СПб, 2001.

Лотман Ю.М. Структура художественного текста // Лотман Ю.М. Об искусстве. – СПб.: Искусство – СПБ, 1998. – С. 14-285.

Лыжова Л.К. Региональный компонент в преподавании русского языка // Русский язык в школе.- 1994. – № 4 – с.11-14.

Макеев А.Ф. Краеведение на уроках русского языка // Русский язык в школе.- 1991.- № 3 – С.6-9; 1995.- № 2 – 51-55.

Новикова Т.Ф. Культурологический подход к преподаванию русского языка: от теории к практике// Русский язык в школе. –2006. - №3. – с.12-16.

Новикова Т.Ф. Лингворегионоведение. Программа и программно-методические материалы. – Белгород: БелГУ, 2010.

Новикова Т.Ф. Лингворегионоведение. Практикум. – Белгород: БелГУ, 2010.

Рухленко Н.М. Работа с диалектным материалом на уроке русского языка»//Русский язык в школе. – 2005.- №6. – с.12-16.

Туранина, Н.А., Шубная, Е.И. Краеведческие тексты на уроках русского языка: учеб-метод. пособие. – Белгород: Везелица, 2003.

**Для учащихся:**

Горшков А.И. Русская словесность. От слова к словесности. 10-11 классы. – М.: Просвещение, 2010.

Горшков А.И. Все богатство, сила и гибкость нашего языка: А.С. Пушкин в истории русского языка. – М., 1993.

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

**«ВЯЗОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | УтвержденоПриказом по МБОУ «Вязовская СОШ»от «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2020г.№\_\_\_\_\_\_\_\_\_Директор школы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Аноприева Е.А. |

**ПРИЛОЖЕНИЕ**

 **К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ**

**по родному (русскому) языку**

**Аноприевой Елены Анатольевны**

**(базовый уровень)**

**10 класс**

**2020-2021 уч.год**

**Календарно - тематическое планирование**

**10 класс (17 часов)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема урока | **Дата проведения урока по плану** | **Дата проведения урока фактически** | **Примечание** |
|  | **Вводное занятие.**Родной (русский) язык – основа истории и сущность духовной культуры народа | **1** |  |  |
|  | **Родной (русский) язык и разновидности его употребления 5 часов** |
| 2  | Родной (русский) язык как система и развивающееся явление. Работа с публицистическими текстами о языке | 1 |  |  |
| 3 | Стиль. Разговорный и литературный язык. Их взаимосвязь и различия | 1 |  |  |
| 4 | Разновидности разговорного родного (русского) языка. Диалект, лингворегиолект, социолект | 1 |  |  |
| 5 | Разновидности разговорного родного (русского) языка. Диалект, лингворегиолект, социолект | 1 |  |  |
| 6 | Практикум. Работа с публицистическими текстами о языке. | 1 |  |  |
|  | **Стилистические возможности языковых средств родного (русского) языка 3 часа** |
| 7 | Фонетика как раздел родного (русского) языка. Фонетические процессы, характерные для региона | 1 |  |  |
| 8 | Лексика и фразеология родного (русского) языка | 1 |  |  |
| 9 | Морфология и синтаксис родного (русского) языка | 1 |  |  |
|  | **Коммуникативно-эстетические возможности родного (русского) языка 2 часа** |
| 10 | Средства художественной изобразительности родного (русского) языка | 1 |  | - |
| 11 | Народная этимология, обновление значения слова, каламбур как средства художественной изобразительности родного (русского) языка | 1 |  |  |
|  | **Языковая культура как показатель духовно-нравственного развития личности** **4 часа** |
| 12 | Родной (русский) язык и культура речи. Современная концепция культуры речи.  | 1 |  |  |
| 13 | Родной (русский) язык и культура речи. Современная концепция культуры речи. | 1 |  |  |
| 14 | Коммуникативные качества речи: правильность, точность, последовательность, чистота, выразительность, богатство (разнообразие) | 1 |  |  |
| 15 | Коммуникативные качества речи: правильность, точность, последовательность, чистота, выразительность, богатство (разнообразие) | 1 |  |  |
| 16-17 | **Итоговое занятие. Защита творческой работы****( Публичное выступление)** | **2** |  |  |
|  | **Итого:** | 17 |  |  |