

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования Белгородской области
Управление образования администрации Прохоровского района
МБОУ «Вязовская СОШ»

РАССМОТРЕНО

На заседании педагогического совета
школы

Протокол №_1__
от «30» августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО


Заместитель директора школы
Волобуева С.П.
от «30» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО



Директор школы

Аноприева Е.А.

Приказ №185
от «30» августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по учебному предмету «Основы религиозной культуры и светской этики»
модуль «Православная культура»

Волобуевой Светланы Григорьевны

4 класс

2023-2024 учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Основы религиозных культур и светской этики. Основы православной культуры» для 4 классов разработана на основе авторской программы Л.Л.Шевченко «Духовно-нравственная культура. Православная культура: Концепция и учебные программы (детский сад — школа (1—11) — вуз). М.: Центр поддержки культурно-исторических традиций Отечества, 2012.»; планируемых результатов начального общего образования, инструктивно-методического письма для учителей начальных классов на 2017-2018 учебный год.

Рабочая программа учебного предмета «Основы православной культуры» составлена на основе следующих документов:

- Федерального Закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373 (далее – ФГОС начального общего образования);
- Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 № 1015;
- федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.03.2014 № 253;
- перечня организаций, осуществляющих выпуск учебных пособий, которые допускаются к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.06.2016 № 699;
- Сборника рабочих программ «Основы религиозных культур и светской этики» 4 класс/ А. Я. Данилюк, Т.В. Емельянова, О.Н. Марченко, Е.В. Мацыяка, Г.А. Обернихина, К.В. Савченко — М.: Просвещение, 2014. — 162 с.

Рабочая программа адресована обучающимся четвёртых классов общеобразовательной школы.

Программа разработана на основе Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, авторы: А. Я. Данилюк, А. М. Кондаков, В. А. в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

Цель курса «Основы православной культуры»: формирование у школьников мотиваций к осознанному нравственному поведению, основанному на знании культурных и религиозных традиций многонационального народа России и уважении к ним, а также к диалогу с представителями других культур и мировоззрений.

Основные задачи курса «Основы православной культуры»:

- *знакомство* обучающихся с основами православной культуры.
- *обобщение* знаний, понятий и представлений о духовной культуре и морали, полученных обучающимися в начальной школе, и формирование у них ценностно-смысловых мировоззренческих основ, обеспечивающих целостное восприятие отечественной истории и культуры при изучении гуманитарных предметов на ступени основной школы;
- *развитие* способностей младших школьников к общению в полиэтничной и многоконфессиональной среде на основе взаимного уважения и диалога во имя общественного мира и согласия.

Освоение школьниками учебного содержания данного модуля, входящих в учебный курс, должно обеспечить:

- готовность к нравственному самосовершенствованию, духовному саморазвитию;
- знакомство с основными нормами светской и религиозной морали, понимание их значения в выстраивании конструктивных отношений в семье и обществе;
- понимание значения нравственности, веры и религии в жизни человека и общества;
- формирование первоначальных представлений о светской этике, о традиционных религиях, их роли в культуре, истории и современности России;
- первоначальные представления об исторической роли традиционных религий в становлении российской государственности;
- становление внутренней установки личности поступать согласно своей совести; воспитание нравственности, основанной на свободе совести и вероисповедания, духовных традициях народов России;
- осознание ценности человеческой жизни.

При построении учебного предмета «Основы православной культуры» учитывались *принципы: научность, доступность, культуросообразность.*

1. *Научность.* Изложение всех исторических сведений учебного предмета «Основы православной культуры» имеет прочное основание в отечественной исторической науке, в источниковедении. Благодаря опоре на исторические источники при освещении событий далёкого прошлого у школьника вырабатывается историзм мышления. Это позволит ему глубже понять величие и трудность пройденного Россией пути, величие Российской державы и родной культуры, а также осознать свою причастность к родной истории и культуре.

2. *Доступность.* Поскольку данный учебный предмет предназначен для учащихся 4 классов, то в нём содержится минимум сведений (дат, имён, событий, терминов, понятий), которые школьникам не были ещё известны из других учебных предметов.

3. Принцип *культуросообразности*. Учебный предмет «Основы православной культуры» призван показать российскому школьнику взаимосвязь гражданской и церковной истории России. Попытка изолированного их изучения невозможна без нарушения принципов научности и культуросообразности.

1.2. Место учебного предмета в учебном плане образовательного учреждения

Рабочая программа по учебному предмету «Основы религиозных культур и светской этики. Основы православной культуры» для 4 классов разработана на основе авторской программы Л.Л.Шевченко «Духовно-нравственная культура. Православная культура: Концепция и учебные программы (детский сад — школа (1—11) — вуз). М.: Центр поддержки культурно-исторических традиций Отечества, 2019.». Модуль «Основы православной культуры» выбран по заявлению родителей (законные представители) учащихся.

Рабочая программа рассчитана на 34 часа в год, 1 час в неделю.

Изменений, внесенных в авторскую программу, нет.

Рабочая программа обеспечена следующим методическим комплектом: Шевченко Л.Л. Основы религиозных культур и светской этики. Основы духовнонравственной культуры народов России. Основы православной культуры 4. Учебник для учащихся общеобразовательных школ, лицеев, гимназий.- М.: Центр поддержки культурно-исторических традиций Отечества, 2017.

Формы промежуточного, итогового контроля, периодичность и порядок текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

В том числе:

рубежный контроль – 1;

итоговый контроль – 1.

Основной формой контроля учащихся являются опросы, беседы, проверка рабочих тетрадей, тестирование, подготовка и презентация проекта. По предмету оценки выставляются.

Формы контроля и возможные варианты его проведения:

- индивидуальный контроль (контроль учителем):
- устный опрос,
- домашняя работа (поисковая, творческая),

- самостоятельная работа (воспроизводящая; вариативная; эвристическая).

Критериями оценки учебно-воспитательных результатов изучения основ православной культуры школьником являются критерий факта (что, в каком объеме и на каком уровне усвоено из предъявленного материала) и критерий деятельности (какие виды деятельности ученик, в связи с полученными знаниями, предпочитает и преимущественно проводит).

Для контроля и оценки знаний и умений по предмету используется индивидуальная и фронтальная устная проверка, различные письменные работы, которые не требуют развернутого ответа с большой затратой времени, а также самостоятельные практические работы с картами, приборами, моделями, лабораторным оборудованием.

Фронтальный опрос проводится как беседа-диалог, в котором участвуют учащиеся всего класса. Учитель подготавливает серию вопросов по конкретной теме курса, на которые учащиеся дают короткие обоснованные ответы. Поскольку основная цель таких контрольных бесед – проверка осознанности усвоения учебной программы, это определяет необходимость подбора таких вопросов, которые проверяют не только знания фактического материала, но и умение сопоставить факты, выбрать альтернативу, сравнить, проанализировать, найти причину явлений и т.п.

Индивидуальный устный опрос также имеет свои специфические особенности. Следует выделить следующие формы индивидуального опроса: рассказ-описание и рассказ-рассуждение.

Рассказ-описание. Ученик дает последовательное, логическое описание объекта или явления окружающего мира, раскрывающее их существенные признаки и свойства. При оценке этого вида рассказа учитываются полнота раскрытия вопроса, выделение наиболее существенных признаков объекта, логичность изложения, передача своего отношения к описываемому предмету. Положительной оценкой заслуживает желание ученика отступить от текста учебника, не повторять его дословно, а высказать мысль своими словами, привести собственные примеры из жизненного опыта. Особо отмечается использование дополнительной литературы и иллюстрированного материала, самостоятельно выполненных рисунков и схем.

Рассказ-рассуждение проверяет умение учащегося самостоятельно обобщить полученные знания, правильно установить причинно-следственные, пространственные и временные связи, использовать приобретенные знания в нестандартной ситуации с применением схем, таблиц, диаграмм и т.п. Этот вид опроса важен для проверки уровня развития школьника, сформированности логического мышления, воображения, связной речи-рассуждения.

При письменной проверке знаний используются такие контрольные работы, которые не требуют полного, обстоятельного письменного ответа, что связана с недостаточными возможностями письменной речи младших школьников. Целесообразны также тестовые задания по нескольким вариантам на поиск ошибки, выбор ответа, продолжение или исправление высказывания и др.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Культура и религия в жизни человека (2ч.) Россия — наша Родина. Обращение к детям. О духовных ценностях жизни людей. Культура и религия. О вере, знании и культуре. О чем рассказывает религиозная культура? Культура, культурный человек, историческая память, религия, религиозная культура. Ценности жизни христиан. Любовь к Родине. Отечество. О вере, знании и культуре в жизни людей. Религиозные представления разных народов. Традиционные религии России. Христианство — одна из основных религий мира. Во что верят православные христиане. Иисус Христос. Православие — основная религия в России.

Священное Писание (5ч.) Священное Писание. О чем рассказывает Библия? Христианское понимание происхождения знания о Боге. Священное Писание. В какой книге написано о сотворении мира? Библия. Книги, входящие в состав Библии. Смысл жизни человека и правила жизни. Сотворение мира. Шесть дней творения. Обращение к Богу — молитва. Знаменитые люди — о Библии. Священное Писание. Что говорит о Боге православная культура. Библия рассказывает о том, что Бог открыл о Себе людям. Христианское Откровение о Святой Троице. Явление Троицы Аврааму. Размышления святых о тайне Святой Троицы. Добро и зло. Добро и зло в православной традиции. Добро и зло в ангельском мире. Добрые и злые ангелы. Ангел Хранитель. Что говорит о человеке православная культура. Священная история рассказывает о Боге, мире, человеке: Бог — Творец красивого мира; как Бог создавал мир; сотворение человека; Адам — любимое чадо Божие; общение человека с Богом. Жизнь в Раю. Правила, данные человеку для жизни. Как зло появились в мире. Испытание Евы. Грехопадение. Изгнание из Рая. Взаимосвязь христианских понятий «послушание — радость». Что говорит о человеке православная культура. О талантах и душе человека. Размышление маленького христианина о человеке: рождение; рост; развитие; смерть; душевные способности; способность воображения; внутренние душевные чувства; совесть; воля; вера в Бога; желание стать умнее и добрее; душа человека — свободная, разумная, бессмертная, желающая добра, верящая в Творца; сердце человека. Притча о талантах. Что такое талант? Ответственность человека за полученный дар. Чуткость, сострадательность к людям как самые главные дары Божии. Где они скрыты в человеке? Человек — образ и подобие Божие. Какими качествами украшается душа человека? Христос спаситель.

Христианское учение о Спасении. Христианская этика (10ч.) Спасение. Пророки. Пророк Моисей. Как Бог спасал людей: десять заповедей. Царь Соломон. Спаситель. Священное Писание рассказывает о Рождестве Христовом. Рождество в вертепе. Явление Ангелов. Поклонение волхвов. Почему Спаситель пришел в мир не грозным Судьей или земным Царем, а кротким Младенцем? О дарах волхвов, которые они принесли Христу: как они выглядят, где хранятся. Христианская этика. Чему Иисус Христос учил людей. Заповеди блаженства. Что нужно человеку для счастливой жизни? Учение Христа. Заповеди блаженства. Блаженство — счастье. Нагорная проповедь. Радость выполнения заповедей. Апостолы и евангелисты Матфей, Марк, Лука, Иоанн. Радостная весть. Божественная благодать. Христианская этика. Золотое правило жизни христиан. Главное правило христианской жизни: «Как хотите, чтобы с вами поступали люди, так и вы поступайте с ними». Почему это правило можно назвать «золотым» правилом? Какие еще правила (заповеди) дал Христос людям (повторение заповедей Блаженства). Доброта моей души. Чем я могу

поделиться? Следует ли мне ожидать ответного добра от людей? Что означают слова «круговая порука добра»? Понятия ответственности и обязанностей. Христианская этика. Добродетели и страсти. Какой я? Что помогает и что мешает человеку подниматься по небесной лестнице? Добродетели и страсти. Как растет в человеке доброе? Притча о сеятеле. Препятствия на пути движения человека к добру. Что это такое? Какие бывают добродетели, какие — страсти. Как научиться бороться со страстями. Где находятся препятствия: внутри человека или вовне? Какие из них сильнее? «Доброе сердце — злое сердце» — как понимать это выражение? Поэма святителя Иоасафа Белгородского о сражении семи добродетелей с семью грехами. Какие добродетели с какими страстями борются? Отношение к труду. Труд души. Нелегкость духовного труда. Рассказ об этом средствами иконописи («Лествица» преподобного Иоанна Лествичника) — представление иконы; средствами светской и духовной поэзии. Дерево талантов добродетелей христианина. Христианская этика. Милосердие. Кто мой ближний? Доброта и милосердие христианина. Притча о милосердном самарянине. Какой он — христианин? Долг и ответственность христианина. За что должен отвечать человек? Милость, милосердие, сострадание христианина. Евангельская притча о милосердном самарянине. Отражение темы милосердия в духовной поэзии (стихотворения Я. П. Полонского и М. Ю. Лермонтова). Спаситель. Жертвенная любовь. Крестная Жертва. Христианское почитание Креста. Тайная Вечеря. Предательство Иуды. Смерть на Кресте. Погребение. Стража у Гроба. Апостол Павел о любви. Спаситель. Победа над смертью. Самый великий праздник православного календаря. События праздника и его духовный смысл. Пасха — переход от смерти к жизни. Воскресение Христово. Русские поэты и писатели рассказывают о Воскресении Христовом. Исторические свидетельства описанных в Евангелиях событий. Туринская Плащаница. Библия о будущих судьбах мира. Страшный суд. Ответственность христианина.

Православные традиции России (5ч.) Православный храм. Православные традиции жизни. Православный храм в жизни христиан. Храм — дом, посвященный Богу. Православный храм, его духовное и культурное значение. Духовная красота. Внешняя красота храма и духовная красота его создателя. Основные части храма. Колокола. Виды звона (перезвон, благовест, трезвон, набат). Символический смысл храма. Иконостас, четверик, алтарь, Престол. Скиния — первый храм. Изгнание Христом из храма торговавших там. Русские поэты рассказывают о православных храмах, их устройстве, богослужении, колокольном звоне, христианской радости. Православные Таинства. Православный храм и Таинства Православной Церкви. Начало христианской жизни в Таинстве Крещения. Крестные родители. Таинство Причастия — центр духовной жизни христиан. Тайная Вечеря. Установление Таинств Крещения и Причастия. Таинство Исповеди. Православное богослужение. Божественная Литургия. Евхаристия — благодарение. Духовный смысл Литургии. Правило веры — символ православной веры. Православный храм в традициях жизни православной семьи: крестины, венчание, отпевание. Московский Кремль — сердце духовной жизни России. Вера русских князей и традиции почитания святых. Успенский собор — самый главный собор Московского Кремля. Венчание на царство Русских государей. Восхождение на церковный престол Патриархов. Правила поведения в храме. Священные образы. О чем рассказывает икона. Символический язык православной культуры. Как человек воспринимает красоту окружающего мира? Христианская религия о мире материальном и нематериальном. Икона — окно в мир невидимый.

Икона — христианская святыня. Кому посвящались христианские иконы? Что означает почитание иконы? Почему икона является священным изображением? История создания первой иконы. Спас Нерукотворный. Иконописные изображения. Фреска. Мозаика. Словарик иконописца. Иконография Христа. Духовная красота иконы. Картина и икона. Христианское искусство. Христианская семья. Родина. Отчий дом — самое родное место на земле. Семья. Члены семьи. Предки и потомки семьи. Родительская любовь. Дар любви. Служение близким. Ценности жизни христианской семьи. Чему учат христиан заповеди Божии? Поучения Евангелия о любви к ближним. Добрые дела любви. Священная история о почитании родителей. Дети Ноя. Христос Отрок. Его жизнь в Назарете. Традиции освящения христианского дома. Молебны. Иконы Спасителя и Богородицы. Православный календарь и праздники. История церковного календаря. Устройство Церкви жизни христиан по церковному календарю. Чему посвящены православные праздники? Православные традиции жизни. Библия о посвящении седьмого дня недели Богу. Двенадцатые праздники. Какой праздник празднуется христианами чаще всего? Иконы праздников. Пост — подготовительные дни к празднику. В чем заключается православный пост? О духовном и телесном воздержании. Радости православного поста. Православный календарь.

Почитание святых (8ч.) Почитание святых в православном календаре. Православие в России. Святая Русь. Христианские святые. Что означает почитание святых? Христианский подвиг святых. Как христианство пришло на Русь. Лики святых. О святых юных мученицах Вере, Надежде, Любви и матери их Софии. Изображение святых в иконописи. Икона «Все святые, в Земле Российской просиявшие». Отражение подвигов святых в духовной поэзии. Православный календарь. Почитание святых. Верность. Сыновья князя Владимира — святые братья-князья. Христианский подвиг святых князей Бориса и Глеба. За что они прославлены? Добродетели, явленные святыми. О вере и верности. Мученики — страстотерпцы. Пример кротости и послушания Богу, показанный Христом. Евангельский рассказ «В саду Гефсиманском»). Любовь к Богу, кротость, любовь к ближнему — заповеди, выполнение которых святые князья засвидетельствовали мученической смертью. Рассказ о подвиге святых в житиях, иконописи, поэзии. Чтение евангельского текста и его соотнесение с подвигом святых Бориса и Глеба: «Не бойтесь убивающих тело, души же не могущих убить» (Мф. 10,28). Как почтили память святых Бориса и Глеба? Архитектурные памятники в честь святых, храмы, названия городов, поселков, улиц в разных городах. Православный календарь. Почитание святых. Смирение. О святом преподобном Сергии Радонежском в истории Руси. Детские годы Преподобного. Послушание родителям. Основание монастыря — центра духовной жизни Руси. Смирительный чудотворец. В чем проявляется добродетель смирения? Размышляем о добродетели смирения в жизни современного человека. О добродетели смирения рассказывают произведения духовной поэзии. Смирение — это сила или слабость? Объединение русских князей. Чему учил преподобный Сергий русских князей. Защита Отечества. Благословение князя Димитрия Донского на битву. Святые воины — схимонахи Троицкой Лавры Александр Пересвет и Родион Ослябя. Что защищали святые воины? Как преподобный Сергий помогал русским воинам на Куликовом поле. Ученики преподобного Сергия. Христианские добродетели, которые воспитывал в князьях Преподобный. О святых учениках преподобного Сергия. Представление

иконы: «Видение Сергию множества птиц» (фреска). Паломничество в Троице-Сергиеву Лавру. Православный календарь. Почитание святых. Ратный подвиг. Святые вожди в земле Русской. Защитники Отечества. Преподобный Илья Муромец. Как Илья Муромец богатырем стал. Что он защищал, с чем сражался. Святой богатырь, преподобный монах. Какие христианские добродетели почитались на Руси. Князь Димитрий Донской. Князь Александр Невский. О святом князе Александре Невском. Паломничество в Александро-Невскую Лавру. Святой Александр Невский на фреске собора Московского Кремля. О словах князя «Не в силе Бог, а в правде». В чем заключался подвиг князя? Защитник Отечества в наше время. Какие добрые дела во славу своего Отечества может совершить человек сегодня? Какие качества души ему для этого необходимы? Православный календарь. Почитание святых. Мужество. Защитник русской земли святой Патриарх Ермоген. Его послания к русским людям. Оборона Троице-Сергиевой Лавры. Мученическая смерть Патриарха Ермогена. Из истории Троице-Сергиевой Лавры. Как почтили память монахов — защитников Троице-Сергиевой Лавры: архимандрита Дионисия и келаря Авраамия Палицына? Надпись на гробнице Авраамия Палицына на Соловках. О мужестве в наше время. В каких делах оно проявляется? Православный календарь. Почитание святых. Христианская радость. О святом преподобном Серафиме Саровском. Христианская радость. Отличается ли радость христианская от обычной, житейской? Что означают слова «радость о Господе»? Явления Пресвятой Богородицы преподобному Серафиму. Какую главную христианскую добродетель проявил святой Серафим Саровский? Христианское прощение. Почему Серафим Саровский всегда радостно встречал людей? Что питало его любовь к людям? Изображение жития преподобного Серафима в иконописи. Представление житийной иконы. Почитание христианских святых. Паломнический маршрут в Серафимо-Дивеевский монастырь. Троицкий собор. Канавка Божией Матери. Православный календарь. Почитание святых. Подвиг веры. Что такое подвиг? Как его объяснить в христианском значении? Русская Голгофа. Новомученики Российские. Что помогало Новомученикам сохранить мужество перед лицом злобы? Представление иконы: «Собор Новомучеников и Исповедников Российских». Как разрушили храм Христа Спасителя. Добро и зло в душе человека: созидателя — православного зодчего; разрушителя святых — вандала. Любовь и уважение к Отечеству. Как сохранить красивый мир? Святые России. Что такое чудотворная икона? Почему на Руси сложились традиции почитания икон Пресвятой Богородицы? Из истории христианской культуры. «Тихвинская», «Казанская», «Владимирская», «Смоленская», «Донская», «Почаевская» иконы Божией Матери. История о том, как была спасена Москва от войск завоевателя Тамерлана. Словарик иконописца: основные иконографические типы изображений Богоматери — Умиление, Одигитрия, Оранта. Почему на Руси сложились традиции почитания икон Пресвятой Богородицы?

Проверь себя. Творческий проект «Диалог культур и поколений» (4ч.) Сохраняем святые России. Сокровища духовные. Духовные завещания. Поучение князя Владимира Мономаха детям. Какие сокровища завещали родители детям в 17—18 веках? Духовное завещание святого Митрофана Воронежского. Наставления святого Тихона Задонского своим духовным детям. Какие добрые дела может выполнять современный человек, учитывая наставления святых? Обращение к школьникам 22 века: «Желаю тебе». Какие ценности я хотел бы передать в наследство школьникам 22

века? Какие добрые дела может выполнять современный человек, учитывая наставления святых? По святым местам моей Родины — России. «Герои России», «Русские святые», «Золотая цепь святых. Мои предки».

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА ЧАСОВ, ОТВОДИМЫХ НА ОСВОЕНИЕ КАЖДОЙ ТЕМЫ, 4 КЛАСС

№ п/п	№ урока в разделе	Наименование раздела, темы урока	Часы учебного времени
		Культура и религия в жизни человека	2ч.
1	1	Россия – наша Родина.	1
2	2	О вере, знании и культуре.	1
		Священное писание.	5 ч.
3	1	О чем рассказывает Библия?	1
4	2	Что говорит о Боге православная культура.	1
5	3	Добро и зло.	1
6	4	Что говорит о человеке православная культура?	1
7	5	О талантах и душе человека.	1
		Христос спаситель. Христианское учение о спасении. Христианская этика	10 ч.
8	1	Спасение.	1
9	2	Спаситель.	1
10	3	Чему Иисус Христос учил людей.	1
11	4	Заповеди блаженства.	1
12	5	Золотое правило жизни христиан.	1
13	6	Добродетели и страсти. Какой я?	1
14	7	Милосердие. Кто мой ближний?	1
15	8	Рубежный контроль. Тестирование. События Священной истории	1
16	9	Победа над смертью.	1
17	10	Обобщение по темам рубрики «Обсуждаем – размышляем».	1
		Православные традиции России.	5 ч.

18	1	Православный храм.	1
19	2	Православные Таинства.	1
20	3	Священные образы. О чем рассказывает икона. Христианское искусство.	1
21	4	Христианская семья.	1
22	5	Православный календарь и праздники.	1
		Православный календарь. Почитание святых.	8 ч.
23	1	Святая Русь.	1
24	2	Верность.	1
25	3	Смирение.	1
26	4	Ратный подвиг.	1
27	5	Мужество.	1
28	6	Христианская радость.	1
29	7	Подвиг веры.	1
30	8	Как сохранить красивый мир? Святые России	1
		Проверь себя. Творческий проект «Диалог культур и поколений»	4 ч.
31	1	Итоговый контроль. Творческий проект «Диалог культур и поколений».	1
32	2	Творческий проект «Диалог культур и поколений».	1
33	3	Творческий проект «Диалог культур и поколений».	1
34	4	Творческий проект «Диалог культур и поколений».	1

**Календарно - тематическое планирование по учебному предмету «Основы религиозной культуры и светской этики» по курсу
«Основы православной культуры» (34 часов)**

№	Дата		Тема	Решаемые проблемы учеником	Универсальные Учебные Действия (УУД)	
	Пл н	Факт			Метапредметные	Личностные
			Культура и религия в жизни человека (2 ч).			
1	1.09		Россия – наша Родина.	Как осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.	Р.: применять подбор информации для составления портфолио. П.: Отвечать на простые вопросы учителя К.: Слушать и понимать речь других	Формировать умение анализировать нравственную сторону своих поступков и поступков других людей.
2	8.09		О вере, знании и культуре.	Как научиться понимать, что человек создаёт культуру. Как осмыслить о чем говорит религия.	Р.: работать по предложенному учителем плану П.: составлять рассказы на основе простейших моделей К.: умение донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи	формировать представление о культуре как явлении, включающем самое лучшее, что делает народ
			Священное писание (5 ч).			
3	15.09		О чём рассказывает Библия?	Как понять какие дары Бог дал человеку. Как осмыслить, что вера в Бога может влиять на поступки людей.	Р.: Определять цель выполнения заданий во внеурочной деятельности, в жизненных ситуациях под руководством учителя П.: составлять рассказы на основе	формировать первоначальные понятия о народе, православной вере

					<p>простейших моделей</p> <p>К.: доносить свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи</p>	
4	22.0 9		Что говорит о Боге православная культура.	Как правильно читать молитвы	<p>Р.: работать по предложенному учителем плану</p> <p>П.: воспроизводить полученную информацию, приводить примеры из прочитанных текстов</p> <p>К.: участвовать в диалоге: высказывать свои суждения, анализировать высказывания участников беседы, добавлять, приводить доказательства.</p>	<p>Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья»..</p>
5	29.0 9		Добро и зло.	Как правильно осмыслить кто такие христиане, что такое Библия, что такое Евангелие.	<p>Р.: Определять цель выполнения заданий во внеурочной деятельности, в жизненных ситуациях под руководством учителя</p> <p>П.: Проводить аналогии между героями, их поведением и духовными нравственными ценностями;</p> <p>К.: участвовать в диалоге: высказывать свои суждения, анализировать высказывания участников беседы, добавлять, приводить доказательства.</p>	<p>Оценивать жизненные ситуации и поступки людей с точки зрения общечеловеческих норм.</p>

6	6.10		Что говорит о человеке православная культура?	Как правильно понимать чему учил Христос, что такое Нагорная проповедь, какое сокровище нельзя украсть.	Р.: анализировать общность тем и главных мыслей в библейских текстах, нормах морали; П.: создавать по изображениям (художественные полотна, иконы) словесный портрет его героя; К.: доносить свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи	оценивать поступки реальных лиц, героев произведений, высказывания известных личностей
7	13.10		О талантах и душе человека.	Как осознать, как Бог стал человеком. Как понять, почему Христос не уклонился от казни, какова символика креста.	Р.: анализировать общность тем и главных мыслей в библейских текстах, нормах морали; П.: устанавливать связь между религиозной (православной) культурой и поведением людей К.: Участвовать в диалоге; высказывать предположения о последствиях неправильного (безнравственного) поведения человека	оценивать поступки реальных лиц, героев произведений, высказывания известных личностей
Христос спаситель. Христианское учение о спасении. Христианская этика (10 ч).						
8	20.10		Спасение.	Как понять, что воскресение не только день недели, как празднуют Пасху.	Р.: Организовывать свое рабочее место под руководством учителя П.: устанавливать связь между религиозной (православной) культурой и поведением людей	понимать значение нравственности, веры и религии в жизни человека и общества

					К.: доносить свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи	
9	10.1 1		Спаситель.	Как осмыслить, чем Бог одарил человека. Как понять, что значит - болит душа. Как узнать, что такое образ Божий в человеке.	Р.: анализировать общность тем и главных мыслей в библейских текстах, нормах морали; П.: Проводить аналогии между героями, их поведением и духовными нравственными ценностями К.: доносить свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи	осознавать ценность человеческой жизни
10	17.1 1		Чему Иисус Христос учил людей?	Как узнать о подсказках совести, как исправить ошибки.	Р.: Организовывать свое рабочее место под руководством учителя П.: высказывать предположения о последствиях неправильного (безнравственного) поведения человека К.: доносить свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи	оценивать поступки реальных лиц, героев произведений, высказывания известных личностей
11	24.1 1		Заповеди блаженства.	Как определить, какие заповеди даны людям. Как понять что общего у убийства и воровства.	Р.: Организовывать свое рабочее место под руководством учителя П.: Описывать впечатления, возникающие от восприятия художественного текста,	понимать значение нравственности, веры и религии в жизни человека и общества

					произведения живописи, иконописи К.: Участвовать в диалоге; высказывать предположения о последствиях неправильного (безнравственного) поведения человека	
12	1.12		Золотое правило жизни христиан.	Как определить, чем милосердие отличается от дружбы, кого называют ближним, как христианин должен относиться к людям.	Р.: уважительно относиться к партнеру. П.: Проводить аналогии между героями, их поведением и духовными нравственными ценностями К.: взаимодействовать со сверстниками в процессе парной работы.	оценивать поступки реальных лиц, героев произведений, высказывания известных личностей
13	8.12		Добродетели и страсти. Какой я?	Как применять главное правило человеческих отношений. Как понять, что такое неосуждение.	Р.: высказывать своё предположение П.: преобразовывать информацию из одной формы в другую: составлять рассказы на основе простейших моделей К.: доносить свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи	осознавать ценность человеческой жизни
14	15.1 2		Милосердие. Кто мой ближний?	Как понять, что люди делают в храмах. Как выяснить как устроен православный храм.	Р.: высказывать своё предположение. П.: Описывать впечатления, возникающие от восприятия художественного текста, произведения живописи, иконописи	понимать значение нравственности, веры и религии в жизни человека и общества

					К.: Участвовать в диалоге	
15	22.1 2		Рубежный контроль. Тестирование. События Священной истории	Как узнать, почему икона так необычна. Как понять, зачем изображают невидимое.	Р.: определение общей цели и путей ее достижения П.: преобразовывать информацию из одной формы в другую: составлять рассказы на основе простейших моделей К.: выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика)	Организовывать совместные занятия баскетболом со сверстниками.
16	12.0 1		Победа над смертью.	Как взаимодействовать со сверстниками в процессе творческой деятельности.	Р.: давать эмоциональную оценку деятельности класса П.: формулировать решение задачи с помощью рисунков К.: строить диалог со взрослыми и сверстниками	Уважение к своей семье, к своим родственникам, любовь к родителям.
17	19.0 1		Обобщение по темам рубрики «Обсуждаем – размышляем».	Как взаимодействовать со сверстниками в процессе творческой деятельности.	Р.: высказывать своё предположение П.: преобразовывать информацию из одной формы в другую: составлять рассказы на основе простейших моделей К.: доносить свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи	адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.
Православные традиции России (5ч).						

18	26.0 1		Православный храм.	Как правильно понять, что такое Церковь, что такое крещение.	<p>Р.: воспроизводить полученную информацию, приводить примеры из прочитанных текстов</p> <p>П.: анализировать общность тем и главных мыслей в произведениях фольклора, реалистических и фольклорных текстах</p> <p>К.: умение договориться о распределении ролей в совместной деятельности;</p>	понимать значение нравственности, веры и религии в жизни человека и общества
19	2.02		Православные Таинства.	Как правильно понять, что такое подвиг.	К.: излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий	
20	9.02		Священные образы. О чем рассказывает икона. Христианское искусство.	Как правильно понять, когда христиане бывают счастливы, как плач может обернуться радостью, когда сердце бывает чистым.	<p>Р.: соотносить тему и главную мысль текста с содержанием произведения живописи</p> <p>П.: Проводить аналогии между героями, их поведением и духовными нравственными ценностями;</p> <p>К.: умение договориться о распределении ролей в совместной деятельности;</p>	осознавать ценность человеческой жизни
21	16.0 2		Христианская семья.	Как правильно понять, чему радуются святые.	<p>Р.: Проводить аналогии между героями, их поведением и духовными нравственными ценностями</p> <p>П.: создавать по изображениям (художественные полотна, иконы)</p>	оценивать поступки реальных лиц, героев произведений, высказывания известных личностей

					словесный портрет его героя К.: участвовать в диалоге: высказывать свои суждения, анализировать высказывания участников беседы, добавлять, приводить доказательства;	
22	2.03		Православный календарь и праздники.	Как правильно понять, что такое Святая Троица, христианские добродетели.	Р.: соотносить тему и главную мысль текста с содержанием произведения живописи П.: Проводить аналогии между героями, их поведением и духовными нравственными ценностями; К.: готовность слушать собеседника	осознавать ценность человеческой жизни
			Православный календарь. Почитание святых (8 ч).			
23	9.03		Святая Русь..	Как правильно видеть в людях Христа. Как понять, почему христиане верят в бессмертие.	Р.: воспроизводить полученную информацию, приводить примеры из прочитанных текстов П.: анализировать общность тем и главных мыслей в произведениях фольклора, реалистических и фольклорных текстах К.: Участвовать в диалоге; высказывать предположения о последствиях неправильного (безнравственного) поведения человека;	адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.
24	16.0		Верность.	Как правильно понять, как	Р.: Проводить аналогии между	осознавать ценность

	3			Христос передал Себя ученикам, что такое Причастие.	героями, их поведением и духовными нравственными ценностями П.: Проводить аналогии между героями, их поведением и духовными нравственными ценностями; К.: участвовать в диалоге: высказывать свои суждения, анализировать высказывания участников беседы, добавлять, приводить доказательства;	человеческой жизни
25	30.0 3		Смирение.	Как правильно понять, почему люди идут в монахи.	Р.: воспроизводить полученную информацию, приводить примеры из прочитанных текстов П.: создавать по изображениям (художественные полотна, иконы) словесный портрет его героя К.: умение договориться о распределении ролей в совместной деятельности;	оценивать поступки реальных лиц, героев произведений, высказывания известных личностей
26	6.04		Ратный подвиг.	Как правильно понять, что делает человека выше природы, какую ответственность несет человек за сохранение природы.	Р.: соотносить тему и главную мысль текста с содержанием произведения живописи П.: Проводить аналогии между героями, их поведением и духовными нравственными ценностями; К.: участвовать в диалоге: высказывать свои суждения, анализировать высказывания	адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

					участников беседы, добавлять, приводить доказательства;	
27	13.0 4		Мужество.	Как правильно понять, что такое венчание, что означает обручальное кольцо.	<p>Р.: воспроизводить полученную информацию, приводить примеры из прочитанных текстов</p> <p>П.: анализировать общность тем и главных мыслей в произведениях фольклора, реалистических и фольклорных текстах</p> <p>К.: умение договориться о распределении ролей в совместной деятельности;</p>	оценивать поступки реальных лиц, героев произведений, высказывания известных личностей
28	20.4		Христианская радость.	Как правильно понять, когда война бывает справедливой.	<p>Р.: Проводить аналогии между героями, их поведением и духовными нравственными ценностями</p> <p>П.: Описывать впечатления, возникающие от восприятия художественного текста, произведения живописи, иконописи</p> <p>К.: участвовать в диалоге: высказывать свои суждения, анализировать высказывания участников беседы, добавлять, приводить доказательства;</p>	понимать значение нравственности, веры и религии в жизни человека и общества
29	27.0 4		Подвиг веры.	Как правильно понять, какой труд напрасен.	<p>Р.: соотносить тему и главную мысль текста с содержанием произведения живописи</p> <p>П.: Проводить аналогии между</p>	адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

					<p>героями, их поведением и духовными нравственными ценностями;</p> <p>К.: умение договориться о распределении ролей в совместной деятельности;</p>	
30	4.05		Как сохранить красивый мир? Святыни России	Как правильно понять, что такое первый грех людей.	<p>Р.: воспроизводить полученную информацию, приводить примеры из прочитанных текстов</p> <p>П.: анализировать общность тем и главных мыслей в произведениях фольклора, реалистических и фольклорных текстах</p> <p>К.: Участвовать в диалоге; высказывать предположения о последствиях неправильного (безнравственного) поведения человека;</p>	оценивать поступки реальных лиц, героев произведений, высказывания известных личностей
Проверь себя. Творческий проект «Диалог культур и поколений»						
31	11.0 5		Итоговый контроль. Творческий проект «Диалог культур и поколений».	Как правильно понять, каковы духовные традиции России.	<p>Р.: воспроизводить полученную информацию, приводить примеры из прочитанных текстов</p> <p>П.: создавать по изображениям (художественные полотна, иконы) словесный портрет его героя</p> <p>К.: участвовать в диалоге: высказывать свои суждения, анализировать высказывания участников беседы, добавлять,</p>	понимать значение нравственности, веры и религии в жизни человека и общества

					приводить доказательства;	
32	18.0 5		Творческий проект «Диалог культур и поколений»	Как правильно понять, что есть Православие в России.	<p>Р.: соотносить тему и главную мысль текста с содержанием произведения живописи</p> <p>П.: анализировать общность тем и главных мыслей в произведениях фольклора, реалистических и фольклорных текстах</p> <p>К.: умение договориться о распределении ролей в совместной деятельности;</p>	оценивать поступки реальных лиц, героев произведений, высказывания известных личностей
33	25.0 5		Творческий проект «Диалог культур и поколений»			
34			Творческий проект «Диалог культур и поколений»			